

## 1.2. EVALUACIÓN

Evaluación: son lineamientos para evaluación y promoción acordes a la propuesta pedagógica de la institución en articulación con la normativa nacional vigente (LOEI, Decretos Ejecutivos, Reglamento LOEI, Acuerdos Ministeriales e Interministeriales, el Currículo Nacional, el Instructivo de Evaluación y los Estándares de Aprendizaje), elementos que describen las políticas institucionales y estrategias de evaluación que aplicará la institución. Es importante que los lineamientos que determine la institución incluyan procesos para autoevaluación y coevaluación de los estudiantes considerando la diversidad en el aula. En la elaboración de este elemento, se deberá considerar los resultados de las pruebas estandarizadas que son emitidos por el INEVAL, en las cuales ha participado la institución educativa, con el fin de plantear estrategias para mejorar y elevar la calidad de la educación.

El propósito de la evaluación consiste en orientar de manera oportuna, pertinente, precisa y detallada al estudiante, para así cumplir con los objetivos educativos propuestos, por esto la evaluación será formativa en el proceso y sumativa en el producto final y se orienta a:

1. Reconocer y valorar las potencialidades del estudiante.
2. Registrar cualitativa y cuantitativamente el logro de los aprendizajes y los avances en el desarrollo integral del estudiante.
3. Retroalimentar la gestión del estudiante.
4. Estimular la participación de los estudiantes en las actividades de aprendizaje.

*Según el artículo 186 del Reglamento de la LOEI son:*

**Diagnóstica:** Se aplica al inicio de un periodo académico, no tiene nota. En todas las asignaturas de cada año de básica o curso.

**Formativa:** Se realiza durante el proceso de aprendizaje.

**Sumativa:** Se realiza para asignar una evaluación totalizadora que refleje la proporción de logros de aprendizaje.

De acuerdo al reglamento de la LOEI, al instructivo de evaluación 2019 planteamos una evaluación para los subniveles de Preparatoria y Elemental; y por años de básica para los subniveles básica Media y básica Superior, Bachillerato General Unificado, considerando criterios de evaluación e indicadores de logro que se originan de la desagregación de los indicadores de evaluación por subnivel.

A continuación, se presenta un cuadro que resume los lineamientos que la Unidad Educativa acogerá con respecto a la evaluación interna, trabajará con tres insumos:



**Insumo 1 individual:** Deberes, lecciones, investigaciones, tareas y otros que el docente considere como insumo.

**Insumo 2 Grupal:** Exposiciones, trabajo colaborativo, debates, proyectos

**Insumo 3:** Evaluación Sumativa de fin de unidad (pruebas de base estructurada, prueba objetiva, prueba mixta) proyectos otros que el docente considere como insumo. No se realizará refuerzo académico.

**NOTA:** Las asignaturas que tiene dos periodos a la semana pasarán mínimo dos insumos: Insumo 1: individual e Insumo 2: evaluación sumativa. Asignaturas tales como Educación Cultural y Artística, Emprendimiento y Gestión, Historia, Filosofía, Educación Física, entre otros.

**Insumo de Refuerzo académico.** Debe realizarse de manera continua, durante el proceso de aprendizaje y según lo requiera el estudiante, no debe esperarse a conocer la nota obtenida por el estudiante en uno de los parciales, para recién iniciar el refuerzo.

El refuerzo será oportuno y pertinente, se hará durante el proceso en las categorías de los insumos uno y dos. La nota del insumo tres que es la prueba sumativa no se realizará refuerzo académico.

- Si con el refuerzo académico el estudiante al promediar las notas supera la calificación de siete, se quedará con siete.

NOTA	REFUERZO ACADÉMICO	PROMEDIO	NOTA
6,60	10	8,30 Supera siete	7,00

- Si con el refuerzo académico el estudiante al promediar las notas no supera el siete se quedarán con la nota promedio.

NOTA	REFUERZO ACADÉMICO	PROMEDIO	NOTA
5,00	6,00	5,50	5,50

- Si con el refuerzo académico el estudiante al promediar las notas no logra superar la nota original se conserva la primera nota.

NOTA	REFUERZO ACADÉMICO	PROMEDIO	NOTA
6,00	4,00	5,00	6,00



Se llevará a cabo de la siguiente manera:

1. Dentro del horario de clases: los docentes deben presentar el horario que va a realizar el refuerzo académico, el reporte consolidado de estudiantes para el refuerzo académico, la planificación, y el comunicado a los padres de familia.
2. Fuera del horario de clases

### **EVALUACIÓN EN EL SUBNIVEL DE PREPARATORIA**

En Preparatoria se evalúa de manera cualitativa con el propósito de verificar y favorecer el desarrollo integral de niños y niñas, sin que exista un proceso de calificación paralela. Los docentes deben observar y evaluar continuamente el avance de las destrezas recomendadas en el currículo integral del infante, los cuales deben ser reportados quimestralmente a los representantes legales.

En el informe de aprendizaje que se presente a los representantes legales de los estudiantes debe constar el reporte de desarrollo integral que describa los indicadores de evaluación. Estos indicadores estarán en correspondencia con las destrezas planteadas en el currículo nacional, que los niños y niñas deban alcanzar a lo largo del año lectivo. Para evaluar el progreso de los niños y niñas de preparatoria se deberá utilizar la siguiente escala:

<b>CALIFICACIÓN</b>	<b>SIGNIFICADO</b>	<b>CARACTERÍSTICAS DE LOS PROCESOS</b>
I	INICIO	El niño o niña, está iniciando el desarrollo de destrezas que le permitan alcanzar los aprendizajes, o evidencia dificultades para el desarrollo de éstos, para lo cual necesita mayor tiempo de acompañamiento e intervención del docente, de acuerdo con su ritmo y estilo de aprendizaje.
EP	EN PROCESO	El niño o niña está en proceso para lograr los aprendizajes previos
A	ADQUIRIDA	El niño o niña evidencia el logro de los aprendizajes tiempo programado.
N/E	No evaluado	Este indicador no ha sido evaluado en el quimestre.

### **REPORTE DE EVALUACIÓN**

- El reporte de evaluación se llenará 2 veces al año, una vez por quimestre.
- Las destrezas trabajadas durante el quimestre serán registradas periódicamente en diferentes instrumentos de evaluación (listas de cotejo, anecdotario, portafolio entre otros), tomando en cuenta los criterios de evaluación e indicadores propuestos en el currículo nacional.
- Estos instrumentos servirán como sustento para completar el reporte para el desarrollo integral de cada niño o niña, utilizando LA ESCALA CUALITATIVA propuesta anteriormente Al menos el 75% de indicadores deberán ser evaluados en el primer quimestre.
- Al finalizar el segundo quimestre todos los indicadores de evaluación deberán ser evaluados.
- Es importante tomar en cuenta: que si un indicador de evaluación se encuentra en inicio o fue adquirida en el primer quimestre y en el segundo se encuentra en inicio es una alerta para tomar medidas en conjunto con la familia.



- Cabe recalcar que esta medida no debe ser tomada en cuenta únicamente al final del año lectivo, sino a lo largo de todo el proceso evaluativo.

A continuación, se presentan los indicadores de evaluación que estarán propuestos en el sistema **EDUCAR ECUADOR** para que él o la docente escoja en cada quimestre y proceda a la respectiva evaluación, es importante mencionar que estos pertenecen tanto al currículo integrador del subnivel como a los currículos de educación física y educación cultural artística y de inglés.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

TÉCNICAS DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
La entrevista La observación El diálogo	Ficha de entrevista Ficha anecdótica Lista de cotejo (hoja de trabajo, texto del estudiante) Escala de estimación o tabla cualitativa de destrezas Portafolio Autoevaluación Informe formal cualitativo Informe formal descriptivo (certificado)

En el primero de educación básica nivel preparatorio la valoración es cualitativa con tres parámetros: inicio, en proceso, adquirido.

En el nivel preparatoria se trabaja No trabajamos por áreas se

El refuerzo de la destreza se realiza durante todo el tiempo, durante la hora clase y en momento oportuno.

Anexo III. Carga horaria

Acuerdo Ministerial Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A

- a. Educación General Básica.

Subnivel de Básica Preparatoria		
Áreas	Asignaturas	Carga horaria.
Currículo Integrador por ámbitos de aprendizaje (1) 25		25
Educación Cultural y Artística	Educación Cultural y Artística	3
Educación Física	Educación Física	5
Proyectos Escolares		
Horas pedagógicas totales		35



- (1) En el subnivel de Preparatoria (1er. grado de EGB) se establece un currículo integrador organizado por ámbitos de desarrollo y aprendizaje. En las 25 horas pedagógicas deberán realizarse las actividades de la jornada diaria (actividades iniciales, finales, de lectura, dirigidas, rutinas, entre otras), organizadas en experiencias de aprendizaje que estimulen de manera integral las destrezas con criterios de desempeño de los siete (7) ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Este currículo integral se encuentra articulado con el enfoque y metodología del Currículo del nivel de Educación Inicial. En este currículo se ha propuesto destrezas con criterios de desempeño que inicien el proceso de aprendizaje en el área de Lengua extranjera – inglés.

### 3. Fundamentos pedagógicos del currículo integrador.

Al igual que en Educación Inicial, este currículo parte “de la visión de que todos los niños son seres biopsicosociales, únicos e irrepitibles y los ubica como actores centrales del proceso de enseñanza y aprendizaje. En consecuencia, son sujetos de aprendizaje desde sus necesidades, potencialidades e intereses; por lo tanto, el documento reconoce y da valor a los deseos, sentimientos y expectativas de

los niños, considerando y respondiendo a sus especificidades (nivel de desarrollo, edad, características de personalidad, ritmos, estilos de aprender, contexto cultural y lengua), atendiendo a la diversidad en todas sus manifestaciones, respondiendo a criterios de inclusión en igualdad de oportunidades” (MINEDUC, 2014, p.16).

“El currículo se centra en el reconocimiento de que el desarrollo infantil es integral y contempla todos los aspectos que lo conforman (cognitivos, sociales, psicomotrices, físicos y afectivos), interrelacionados entre sí y que se producen en el entorno natural y cultural. Para garantizar este enfoque de integralidad es necesario promover oportunidades de aprendizaje, estimulando la exploración en ambientes ricos y diversos, con calidez, afecto e interacciones positivas” (MINEDUC, 2014, p.16), siendo la actividad lúdica, la estrategia pedagógica principal en este subnivel.

Para estructurar el currículo, se han considerado un conjunto de ejes y ámbitos de desarrollo y aprendizaje, como elementos organizadores de las diferentes destrezas con criterios de desempeño, pensando siempre que el proceso de desarrollo de estas destrezas en los niños debe realizarse de manera integral.

Los **ejes de desarrollo y aprendizaje** son los campos generales de desarrollo y aprendizaje, que responden a la formación integral de los niños. A partir de ellos, se desarrollan elementos curriculares más específicos, que orientan las diferentes oportunidades de aprendizaje.

Mientras que los **ámbitos de desarrollo y aprendizaje** son espacios curriculares más específicos que se derivan de los ejes de desarrollo y aprendizaje e integran un conjunto de aspectos relacionados con el proceso de formación de los niños. Tiene como propósito identificar y organizar las destrezas con criterios de desempeño de este subnivel educativo. Se plantean tres ejes: desarrollo personal y social, descubrimiento natural y cultural, y expresión y comunicación. De cada uno de ellos se desprenden los ámbitos, según el siguiente esquema:



EJES DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE	
Desarrollo personal y social	Identidad y autonomía	DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO POR ÁMBITOS DE DESARROLLO Y APRENDIZAJE
	Convivencia	
	Relaciones lógico-matemáticas	
Expresión y comunicación	Comprensión y expresión oral y escrita	
	Comprensión y expresión artística	
	Expresión corporal	

Es importante destacar que esta es una división pedagógica para organizar curricularmente los aprendizajes. Estos se evidencian y relacionan con mayor claridad y pertinencia en cada ámbito, para garantizar que el trabajo en el aula sea organizado y secuenciado. Por ningún motivo esto implica que el proceso de aprendizaje del niño deba realizarse en forma segmentada.

## CALIFICACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DE SEGUNDO DE BÁSICA A TERCERO DE BAHCELLERATO

Según el Art. 193, del Reglamento General a la LOEI para superar cada nivel, el estudiante debe demostrar que logró “aprobar” los objetivos de aprendizaje definidos en el programa de asignatura o área de conocimiento fijados para cada uno de los niveles y subniveles del Sistema Nacional de Educación. El rendimiento académico para los subniveles de básica elemental, media, superior y el nivel de bachillerato general unificado de los estudiantes se expresa a través de la siguiente escala de calificaciones:

### Cuadro N° 3 ESCALA DE CALIFICACIONES

ESCALA CUALITATIVA	ESCALA CUANTITATIVA
Domina los aprendizajes requeridos.	9,00-10,00
Alcanza los aprendizajes requeridos.	7,00-8,99
Está próximo a alcanzar los aprendizajes requeridos.	4,01-6,99
No alcanza los aprendizajes requeridos.	≤ 4 Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366,

Fuente: Decreto Ejecutivo N° 366, publicado en el Registro Oficial N°286 del 10 de julio de 2014

Las calificaciones hacen referencia al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje establecidos en el currículo y en los estándares de aprendizaje nacionales, según lo detalla el Art. 194 del Reglamento a la LOEI.



## EVALUACIÓN: ELEMENTAL, MEDIA, SUPERIOR Y BACHILLERATO DE LAS CALIFICACIONES

PARCIAL			PROMEDIO
<b>INDIVIDUAL</b> DEBERES, LECCIONES, TAREAS EN CLASE (Insumo 1)	<b>GRUPAL</b> EXPOSICIONES TRABAJO COLABORATIVO (Insumo 2)	<b>EVALUACIÓN</b> SUMATIVA DE FIN UNIDAD (Insumo 3)	Promedio de los tres insumos
10	10	10	10

QUIMESTRE				
PROMEDIO PARCIAL 1	PROMEDIO PARCIAL 2	PROMEDIO PARCIAL 3	TOTAL	EXAMEN QUIMESTRAL
10	10	10	80%	20%

### CLASE DE INSUMOS

La calificación se realizará mediante rúbricas para cada asignatura tomando en cuenta los siguientes criterios y valoración.

### SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL

#### Insumo 1: deberes

Áreas: *LENGUA Y LITERATURA, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICAS, ESTUDIOS SOCIALES.*

Criterios	Valor	Observaciones
Destreza	6	
Firma	0.5	
Presentación	0,5	
Puntualidad	2	
Ortografía	1	Cada falta de ortografía vale 0.10
Total	10	



### Insumo 1. Lecciones escritas

Áreas: *LENGUA Y LITERATURA, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICAS, ESTUDIOS SOCIALES.*

Criterios	Valor	Observaciones
Destreza	6	
Ortografía	2	Cada falta de ortografía vale 0.10
Presentación	1	
Caligrafía	1	
Total	10	

### Insumo 1. Lecciones orales

Áreas: *LENGUA Y LITERATURA, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICA, ESTUDIOS SOCIALES.*

- El docente realizará una rúbrica acorde a la destreza que trabaje.

### Insumo 1. TAREA EN CLASES

ÁREAS: *LENGUA Y LITERATURA, CIENCIAS NATURALES, MATEMÁTICA, ESTUDIOS SOCIALES.*

Criterios	Valor	Observaciones
Destreza	6	
Ortografía	1	Cada falta de ortografía vale 0.10
Puntualidad	1	Si presenta en el tiempo establecido
Presentación	1	
Caligrafía	1	
Total	10	





## Insumo 2. Exposiciones grupales

Criterios	Valor	Observaciones
Destreza	6	Se califica de forma grupal
Ortografía	1	Cada falta de ortografía vale 0.10 Se califica de forma grupal
Materiales	1	Se califica de forma individual
Modulación	1	Se califica de forma individual
Organización y participación	1	Se califica de forma individual
Total	10	

## EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA EN BASICA ELEMENTAL

- El docente realizará una rúbrica acorde a la destreza que trabaje.

### SUBNIVEL BÁSICA MEDIA

<b>DEBERES ( Lengua y literatura)</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	<b>6</b>
Presentación y estructura	<b>2</b>
Puntualidad	
Corresponsabilidad (Firma del representante)	<b>1</b>
<b>ORTOGRAFÍA</b> (Se restará 0.10 por cada falta)	
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

<b>TRABAJO INDIVIDUAL ( Lengua y literatura)</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	<b>6</b>
Presentación y estructura	<b>2</b>



Puntualidad	2
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

<b>TRABAJO GRUPAL ( Lengua y literatura)</b>	<b>Valor</b>
Investigación previa (prelectura del tema a desarrollar y provisión del material a utilizar)	2
Desarrollo de la destreza ( Dominio del tema)	3
Organización	1
Ortografía	1
Cooperación	1
Elaboración del material de apoyo	2
<b>10</b>	

<b>LECCIONES Y EVALUACIONES ( lengua y literatura)</b>	<b>Valor</b>
Lecciones escritas y pruebas de Parcial con preguntas Abiertas.	10
Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación se registrarán preguntas y respuesta de las destrezas trabajadas durante el parcial	10
Evaluación Quimestral con preguntas de base estructurada cumpliendo con todas las destrezas imprescindibles del Quimestre	10
<b>10</b>	

<b>DEBERES ( Matemática)</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	6
Puntualidad	1
Presentación y estructura	2
Corresponsabilidad (Firma del representante)	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

<b>TRABAJO INDIVIDUAL ( Matemáticas )</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	6
Presentación y estructura	2
Puntualidad	2
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



<b>TRABAJO GRUPAL ( Matemática)</b>	<b>Valor</b>
Revisión de material de apoyo ( cuaderno, texto, hojas de trabajo)	2
Desarrollo de la destreza ( Dominio del tema)	6
Organización	1
Cooperación	1
<b>10</b>	

<b>LECCIONES Y EVALUACIONES ( Matemática)</b>	<b>Valor</b>
Lecciones escritas y pruebas de Parcial con preguntas Abiertas.	10
Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación se registrarán preguntas y respuesta de las destrezas trabajadas durante el parcial	10
Evaluación Quimestral con preguntas de base estructurada cumpliendo con todas las destrezas imprescindibles del Quimestre	10
<b>10</b>	

<b>DEBERES ( Ciencias Naturales)</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	6
Presentación y estructura	2
Puntualidad	1
Corresponsabilidad (Firma del representante)	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

<b>TRABAJO INDIVIDUA( Ciencias Naturales)</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	6
Presentación y estructura	2
Puntualidad	2
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



<b>TRABAJO GRUPAL ( Ciencias Naturales)</b>	<b>Valor</b>
<b>Investigación previa (prelectura del tema a desarrollar y provisión del material a utilizar)</b>	<b>2</b>
<b>Desarrollo de la destreza ( Dominio del tema)</b>	<b>3</b>
<b>Organización</b>	<b>1</b>
<b>Ortografía</b>	
<b>Cooperación</b>	<b>1</b>
<b>Elaboración del material de apoyo</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	

<b>LECCIONES Y EVALUACIONES ( Ciencias Naturales)</b>	<b>Valor</b>
<b>Lecciones escritas y pruebas de Parcial con preguntas Abiertas.</b>	<b>10</b>
<b>Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación se registrarán preguntas y respuesta de las destrezas trabajadas durante el parcial</b>	<b>10</b>
<b>Evaluación Quimestral con preguntas de base estructurada cumpliendo con todas las destrezas imprescindibles del Quimestre</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	

<b>DEBERES ( Estudios Sociales )</b>	<b>Valor</b>
<b>Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo</b>	<b>6</b>
<b>Presentación y estructura</b>	<b>2</b>
<b>Puntualidad</b>	<b>1</b>
<b>Corresponsabilidad (Firma del representante)</b>	<b>1</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

<b>TRABAJO INDIVIDUA( Estudios Sociales)</b>	<b>Valor</b>
<b>Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo</b>	<b>6</b>
<b>Presentación y estructura</b>	<b>2</b>
<b>Puntualidad</b>	<b>2</b>
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

<b>TRABAJO GRUPAL ( Estudios Sociales)</b>	<b>Valor</b>
<b>Investigación previa (prelectura del tema a desarrollar y provisión del material a utilizar)</b>	<b>2</b>
<b>Desarrollo de la destreza ( Dominio del tema)</b>	<b>3</b>
<b>Organización</b>	<b>1</b>



<b>Ortografía</b>	
<b>Cooperación</b>	<b>1</b>
<b>Elaboración del material de apoyo</b>	<b>2</b>
<b>10</b>	

<b>LECCIONES Y EVALUACIONES ( Estudios Sociales)</b>	<b>Valor</b>
<b>Lecciones escritas y pruebas de Parcial con preguntas Abiertas.</b>	<b>10</b>
<b>Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación se registrarán preguntas y respuesta de las destrezas trabajadas durante el parcial</b>	<b>10</b>
<b>Evaluación Quimestral con preguntas de base estructurada cumpliendo con todas las destrezas imprescindibles del Quimestre</b>	<b>10</b>
<b>10</b>	

## BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO: ÁREA DE LENGUA Y LITERATURA

<b>Rubricas de Trabajos Individuales Área de Lengua y Literatura</b>			
<b>Trabajos en el aula</b>	<b>Deberes enviados a casa</b>	<b>Exposiciones orales individuales</b>	<b>Trabajo de investigación</b>
Aplicación de conceptos 3p	Aplicación de conceptos 3p	Dominio del tema 6p	Estructura 3p
Procesos, estrategias 3p	Contenidos 3p	Expresión corporal 1p	Contenido 3p
Ortografía 2p	Corresponsabilidad 1p	Tono y volumen de voz 1p	Presentación 1p (organización, aseo, creatividad y objetividad)
Disciplina 1p	Ortografía 2p	Seguridad y confianza 1p	Corresponsabilidad 1p
Presentación: (aseo, organización, puntualidad y creatividad) 1p	Presentación 1p (organización, limpieza, creatividad y objetividad)	Disciplina 1p	Ortografía 2p
Sobre 10	Sobre 10	Sobre 10	Sobre 10
<b>Rubricas de Trabajo grupal Área de Lengua y Literatura</b>			
<b>Trabajo grupal</b>	<b>Exposición grupal</b>		<b>Desarrollo de destrezas (texto)</b>
Investigación previa 2p	Dominio del tema 6p		Dominio del tema 6p
Desarrollo de la destreza 3p	Oralidad (tono de voz, volumen, expresión corporal y pronunciación) 2p		Disciplina 1p
Organización 2p (solución de problemas)	Disciplina 1p		Ortografía 2p
Disciplina 1p	Cooperación 1p		Puntualidad 1p.



Ortografía 2p		
Sobre 10	Sobre 10	Sobre 10

## BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO: ÁREA DE MATEMÁTICA

<b>DEBERES Y TRABAJO INDIVIDUAL</b>	<b>Valor</b>	<b>TRABAJO GRUPAL</b>	<b>Valor</b>	<b>LECCIONES Y EVALUACIONES</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	6	Disposición de Materiales	1	Lecciones escritas y pruebas de Parcial con preguntas Abiertas.	10
Presentación y orden	2	Desarrollo de la destreza	4	Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación se registrarán preguntas y respuesta de las destrezas trabajadas durante el parcial	10
		Orden y Aseo (Tarea)	1	Evaluación Quimestral con preguntas de base estructurada cumpliendo con todas las destrezas imprescindibles del Quimestre	10
Corresponsabilidad (Firma del representante)	2	Cooperación	2		
		Exposición/Presentación	2		
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

## BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO: ÁREA DE CIENCIAS NATURALES

<b>DEBERES Y TRABAJO INDIVIDUAL</b>	<b>Valor</b>	<b>TRABAJO GRUPAL</b>	<b>Valor</b>	<b>LECCIONES Y EVALUACIONES</b>	<b>Valor</b>
Desarrollo de la destreza y aprendizaje significativo	6	Desarrollo de la destreza	4	Lecciones escritas y pruebas de Parcial con preguntas Abiertas.	10
Presentación y orden	1	Materiales	1	Autoevaluación, Heteroevaluación y Coevaluación	10



				se registrarán preguntas y respuesta de las destrezas trabajadas durante el parcial	
Objetivo e hipótesis	1	Organización y cooperación	1	Evaluación Quimestral con preguntas de base estructurada cumpliendo con todas las destrezas imprescindibles del Quimestre	10
Conclusiones	1				
Corresponsabilidad (Firma del representante)	1	Exposición individual	3		
ORTOGRAFÍA (Se restará 0.10 por cada falta)		Conclusiones	1		
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	

## BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO: ÁREA CIENCIAS SOCIALES

DEBERES EN CASA					
DESTREZA	DESARROLLO DE LA DESTREZA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	PRESENTACIÓN Y ORDEN	ORTOGRAFÍA	CORRESPONSABILIDAD (Firma del representante)	NOTA
PUNTAJE	6	3	Se restará 0.10 por cada falta. (Límite 10 faltas) si sobrepasa repite el trabajo	1	10

TRABAJO INDIVIDUAL EN CLASE					
DESTREZA	DESARROLLO DE LA DESTREZA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	PRESENTACIÓN Y ORDEN	ORTOGRAFÍA	MATERIALES	NOTA
PUNTAJE	6	3	Se restará 0.10 por cada falta. (Límite 10 faltas) si sobrepasa repite el trabajo	1	10



<b>TRABAJO GRUPAL</b>			
<b>DESTREZA</b>	<b>DESARROLLO DE LA DESTREZA Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO</b>	<b>EXPOSICIÓN</b>	<b>NOTA</b>
<b>PUNTAJE</b>	5	5 Cada docente tendrá la oportunidad de subdividir este parámetro.	10

## **BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO: ÁREA DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

### **TAREA INDIVIDUAL PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

<b>ASPECTOS A EVALUAR/ NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>ADECUADO</b>	<b>MEJORAR</b>
Empleo de recursos materiales	Demuestra manejo amplio de recursos materiales para crear y/o documentar sus productos artísticos. (3 P.)	Demuestra dominio pertinente de recursos materiales al momento realizar sus creaciones artísticas. (2 P.)	Muestra limitaciones en el manejo de recursos materiales para la creación artística. (1 P.)
Criterios de selección y argumentación de las obras creadas	Incluye argumentos consistentes que acompañan a las obras en el proceso de conceptualización de las mismas. (3 P.)	Argumenta de manera sostenida sus producciones artísticas. (2 P.)	Incluye argumentos elementales de sus obras al momento de conceptualizar las mismas. (1 P.)
Criterios de presentación	Presenta la obra de manera prolija, cuidadosa y destacable. (2 P.)	Presenta la obra manteniendo principios básicos de presentación artística. (1 P.)	Exhibe la obra sin observar ningún principio de cuidado, prolijidad y aspecto visual-estético. (0,5 P.)
Trabajo terminado	Presenta la actividad artística contemplando todas las fases de creación. (2 P.)	Presenta la producción artística observando algunas fases del proceso. (1 P.)	Expone la creación artística mostrando carencia en las fases de producción. (0.5 P.)

### **TAREA GRUPAL PRODUCCIÓN ARTÍSTICA**

<b>ASPECTOS A EVALUAR/ NIVEL DE DESEMPEÑO</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>ADECUADO</b>	<b>MEJORAR</b>
Provisión y empleo de recursos materiales	Demuestra alta responsabilidad en la consecución de materiales para la creación colectiva. (3 P.)	Muestra cierta responsabilidad al momento de proveerse de material para el grupo de trabajo. (2 P.)	Presenta poca responsabilidad en la provisión de material para la producción artística colectiva. (1 P.)
Argumentación y debate	Incluye argumentos consistentes y sólidos en la planificación, producción y	Argumenta de manera sostenida en debates y conversatorios grupales para	Aporta de forma limitada en los procesos de debate y





	exhibición de la producción colectiva. (3 P.)	la consecución del trabajo grupal. (2 P.)	planificación de la producción artística colectiva. (1 P.)
Resolución de problemas, iniciativa y procesos creativos.	Aporta de manera significativa, propositiva y creativa en la detección y resolución de problemas con el empleo de medios tecnológicos y técnicos pertinentes. (3 P.)	Colabora de forma aceptable en la resolución de problemas empleando medios técnicos y tecnológicos. (2 P.)	Propone soluciones limitadas y poco eficaces en la resolución de problemas. No emplea medios tecnológicos ni técnicos. 1
Criterios de presentación	Presenta la obra de manera prolija, cuidadosa y destacable. (1 P.)	Presenta la obra manteniendo principios básicos de presentación artística. (1 P.)	Exhibe la obra sin observar ningún principio de cuidado, prolijidad y aspecto visual-estético. (0,5 P.)

## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS INDIVIDUALES EN CLASE DE EEFF 10 P. DE PRIMERO DE EGB A CUARTO DE EGB

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
<b>CUMPLE INSTRUCCIONES</b>	Realiza el trabajo en su totalidad, según las instrucciones dadas por docente. (0,50)	Realiza el trabajo parcialmente, siguiendo las instrucciones del docente. (0,50)	Realiza el trabajo parcialmente, sin considerar las instrucciones del docente(0,10)	No realiza el trabajo ni considera las instrucciones del docente.(0,05)
<b>UNIFORME</b>	Uniforme completo para trabajar en clases. (1)	Dispone de cuatro a tres prendas del uniforme para trabajar en clases (0,80 a 0,60)	Dispone de dos a una prenda del uniforme para trabajar en clases ( 0,40 a 0,20)	No trae uniforme (0,10)
<b>MATERIALES</b>	Cuida del material (1)	Cuida parcialmente de los materiales (0,75)	Rara vez cuida de los materiales (0,50)	Nunca cuida los materiales (0,25)
<b>EJECUCIÓN DEL TRABAJO-DESTREZA.</b>	Realiza su trabajo en forma completa y correcta aplicando los conocimientos-destrezas adquiridas en clases (6)	Realiza su trabajo incompleto aplicando considerablemente los conocimientos-destrezas adquiridas en clase (4,50)	Realiza el trabajo, pero aplica ligeramente los conocimientos-destrezas adquiridas en clases (3,0)	No realiza el trabajo (1,50)



<b>PUNTUALIDAD</b>	Realiza o entrega el trabajo en el tiempo establecido. (0,50).	Realiza o entrega el trabajo con cinco minutos de retraso.(0,50).	Realiza o entrega el trabajo al término de la hora o fuera de clases. (0,30)	No realiza o no entrega el trabajo .(0,10)
<b>PRESENTACIÓN PERSONAL: (HIGIENE, ORDEN Y LIMPIEZA)</b>	Dedica un excelente cuidado en su presentación personal o en sus tareas (0.50).	Dedica una buena presentación personal o en sus tareas (0,50)	Presenta poco cuidado en su presentación personal o en sus tareas (0,50)	No cuidada su presentación personal. No cuida el orden ni la limpieza en tareas (0,25)

## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS GRUPALES EN CLASE DE EEFF 10 P. DE PRIMERO DE EGB A CUARTO DE EGB

<b>INDICADORES CRITERIOS</b>	<b>EXCELENTE 100%</b>	<b>MUY BUENO 75%</b>	<b>BUENO 50%</b>	<b>REGULAR 25%</b>
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIALES O UNIFORME.</b> 10% 1P.	El estudiante presenta los materiales o uniforme satisfactoriamente para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(1p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 75% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(0,75p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 50% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico. <b>(0,50p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 25% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(0,25p)</b>
<b>CONFORMACIÓN DEL GRUPO</b> (10% 1)	El estudiante colabora independientemente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(1p)</b>	El estudiante se retrasa ligeramente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(0,75p)</b>	El estudiante se retrasa considerablemente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(0,50p)</b>	El estudiante no conforma el grupo de trabajo o abandona con frecuencia el grupo. <b>(0,25p)</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b> (10% 1)	Ofrece ideas para la realización del trabajo práctico o teórico y respeta las de los demás. <b>(1p)</b>	Ofrece medianamente ideas para la realización del trabajo práctico o teórico y respeta las de los demás. <b>(0,75p)</b>	Ofrece medianamente ideas para la realización del trabajo práctico o teórico, pero no respeta las de los demás. <b>(0,50)</b>	No ofrece ideas para la realización del trabajo práctico o teórico, como tampoco respeta las de los demás. <b>(0,25p)</b>
<b>EJECUCIÓN DEL TRABAJO</b> (60% 6)	El trabajo práctico o teórico está ejecutado correctamente y se ajusta totalmente al objetivo o destreza planteada. <b>(6 p)</b>	El trabajo práctico o teórico está ejecutado, pero se ajusta en un 75% al objetivo o destreza planteada. <b>(4,50 p)</b>	El trabajo teórico o práctico está hecho, pero se ajusta en un 50% al objetivo o destreza planteada. <b>(3,0 p)</b>	El trabajo práctico o teórico está ejecutado, pero se ajusta en un 25% al objetivo o destreza planteada. <b>(1,50p)</b>



PRESENTACIÓN DEL TRABAJO y EXPOSICIÓN (20% 1)	Entrega o presenta a tiempo el trabajo teórico y exposición o práctico, completo en un 100%, limpio y bien presentado (1p)	Entrega o presenta el 75% trabajo teórico y expone, o práctico, limpio y bien presentado. (0,75p)	Entrega el 50% trabajo teórico y exposición, o práctico, medianamente limpio y poco presentable. (0,50 p)	Entrega el 25% trabajo teórico y exposición, o práctico ejecutado, sin aseo y mal presentado y fuera de tiempo. (0,25p)
---	--	---	---	---

## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS INDIVIDUALES EN CLASE DE EEFF 10 P. DE QUINTO DE EGB A SÉPTIMO DE EGB

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
<b>CUMPLE INSTRUCCIONES</b>	Realiza el trabajo en su totalidad, según las instrucciones dadas por docente. (0,50)	Realiza el trabajo parcialmente, siguiendo las instrucciones del docente. (0,50)	Realiza el trabajo parcialmente, sin considerar las instrucciones del docente (0,10)	No realiza el trabajo ni considera las instrucciones del docente.(0,05)
<b>UNIFORME</b>	Uniforme completo para trabajar en clases. (1)	Dispone de cuatro a tres prendas del uniforme para trabajar en clases (0,80 a 0,60)	Dispone de dos a una prenda del uniforme para trabajar en clases ( 0,40 a 0,20)	No trae uniforme (0,10)
<b>MATERIALES</b>	Dispone del material completo para trabajar en clases (1)	Dispone parcialmente del material para trabajar en clases (0,75)	No trae materiales completos y pide a los compañeros (0,50)	No trae los materiales para trabajar en clases (0,25)
<b>EJECUCION DEL TRABAJO-DESTREZA.</b>	Realiza su trabajo en forma completa y correcta aplicando los conocimientos-destrezas adquiridas en clases (6)	Realiza su trabajo incompleto aplicando considerablemente los conocimientos-destrezas adquiridas en clase (4,50)	Realiza el trabajo, pero aplica ligeramente los conocimientos-destrezas adquiridas en clases (3,0)	No realiza el trabajo (1,50)
<b>PUNTUALIDAD</b>	Realiza o entrega el trabajo en el tiempo establecido. (0,50).	Realiza o entrega el trabajo con cinco minutos de retraso.(0,50).	Realiza o entrega el trabajo al término de la hora o fuera de clases. (0,30)	No realiza o no entrega el trabajo .(0,10)



<b>PRESENTACIÓN PERSONAL: (HIGIENE, ORDEN Y LIMPIEZA)</b>	Dedica un excelente cuidado en su presentación personal o en sus tareas (1).	Dedica una buena presentación personal o en sus tareas (0,575)	Presenta poco cuidado en su presentación personal o en sus tareas (0,50)	No cuidada su presentación personal. No cuida el orden ni la limpieza en tareas (0,25)
---	--	--	--	--

## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS GRUPALES EN CLASE DE EEFF 10 P. DE QUINTO DE EGB SEPTIMO DE EGB

<b>INDICADORES CRITERIOS</b>	<b>EXCELENTE 100%</b>	<b>MUY BUENO 75%</b>	<b>BUENO 50%</b>	<b>REGULAR 25%</b>
<b>PRESENTACIÓN DE MATERIALES O UNIFORME.</b> 10% 1P.	El estudiante presenta los materiales o uniforme satisfactoriamente para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(1p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 75% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(0,75p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 50% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico. <b>(0,50p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 25% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(0,25p)</b>
<b>CONFORMACIÓN DEL GRUPO</b> (10% 1)	El estudiante colabora independientemente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(1p)</b>	El estudiante se retrasa ligeramente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(0,75p)</b>	El estudiante se retrasa considerablemente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(0,50p)</b>	El estudiante no conforma el grupo de trabajo o abandona con frecuencia el grupo. <b>(0,25p)</b>
<b>PARTICIPACIÓN</b> (10% 1)	Ofrece ideas para la realización del trabajo práctico o teórico y respeta las de los demás. <b>(1p)</b>	Ofrece medianamente ideas para la realización del trabajo práctico o teórico y respeta las de los demás. <b>(0,75p)</b>	Ofrece medianamente ideas para la realización del trabajo práctico o teórico, pero no respeta las de los demás. <b>(0,50)</b>	No ofrece ideas para la realización del trabajo práctico o teórico, como tampoco respeta las de los demás. <b>(0,25p)</b>
<b>EJECUCIÓN DEL TRABAJO</b> (60% 6)	El trabajo práctico o teórico está ejecutado correctamente y se ajusta totalmente al objetivo o destreza planteada. <b>(6 p)</b>	El trabajo práctico o teórico está ejecutado, pero se ajusta en un 75% al objetivo o destreza planteada. <b>(4,50 p)</b>	El trabajo teórico o práctico está hecho, pero se ajusta en un 50% al objetivo o destreza planteada. <b>(3,0 p)</b>	El trabajo práctico o teórico está ejecutado, pero se ajusta en un 25% al objetivo o destreza planteada. <b>(1,50p)</b>
<b>PRESENTACIÓN DEL TRABAJO y EXPOSICIÓN</b> (20% 1)	Entrega o presenta a tiempo el trabajo teórico y exposición o práctico, completo en un 100%, limpio y bien presentado <b>(1p)</b>	Entrega o presenta el 75% trabajo teórico y expone, o práctico, limpio y bien presentado. <b>(0,75p)</b>	Entrega el 50% trabajo teórico y exposición, o práctico, medianamente limpio y poco presentable. <b>(0,50 p)</b>	Entrega el 25% trabajo teórico y exposición, o práctico ejecutado, sin aseo y mal presentado y fuera de tiempo. <b>(0,25p)</b>



## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS INDIVIDUALES EN CLASE DE EEFF 10 P. OCTAVO EGB A TERCERO DE BGU.

CRITERIOS	EXCELENTE	MUY BUENA	BUENA	REGULAR
CUMPLE INSTRUCCIONES	Realiza el trabajo en su totalidad, según las instrucciones dadas por docente. (0,50)	Realiza el trabajo parcialmente, siguiendo las instrucciones del docente. (0,40)	Realiza el trabajo parcialmente, sin considerar las instrucciones del docente (0,25)	No realiza el trabajo ni considera las instrucciones del docente.(0,15)
UNIFORME	Dispone del uniforme completo para trabajar en clases. (1)	Dispone de 4 a 3 prendas del uniforme para trabajar (0,80-060)	Dispone de 2 o una prenda del uniforme para trabajar en clases (0,40-0,20)	No trae uniforme (0,10)
MATERIALES -	Dispone del material completo para trabajar en clases. (1)	Dispone parcialmente de los materiales para trabajar en clases (0,75)	No trae materiales completos y pide a los compañeros (0,50)	No trae materiales (0,25)
EJECUCION DEL TRABAJO-DESTREZA.	Realiza su trabajo en forma completa y correcta aplicando los conocimientos-destrezas adquiridas en clases (6)	Realiza su trabajo incompleto aplicando considerablemente los conocimientos-destrezas adquiridas en clase(4,50)	Realiza el trabajo pero aplica ligeramente los conocimientos-destrezas adquiridas en clases (3)	No realiza el trabajo (1,50)
PUNTUALIDAD	Realiza o entrega el trabajo en el tiempo establecido. (0,50).	Realiza o entrega el trabajo con cinco minutos de retraso (0,40).	Realiza o entrega el trabajo al término de la hora o fuera de clases. (0,25)	No realiza o no entrega el trabajo (0,15)
PRESENTACIÓN PERSONAL: (HIGIENE,	Dedica un excelente cuidado en su	Dedica una buena presentación personal o en sus tareas (0,75)	Presenta poco cuidado en su presentación	No cuidada su presentación personal. No cuida el orden ni



ORDEN Y LIMPIEZA)	presentación personal o en sus tareas (1).		personal o en sus tareas (0,50)	la limpieza en tareas (0,25)
-------------------	--	--	---------------------------------	------------------------------

## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS GRUPALES EN CLASE DE EEFF 10 P. OCTAVO EGB A TERCERO DE BGU.

INDICADORES CRITERIOS	EXCELENTE 100%	MUY BUENO 75%	BUENO 50%	REGULAR 25%
PRESENTACIÓN DE MATERIALES O UNIFORME. 10% 1P.	El estudiante presenta los materiales o uniforme satisfactoriamente para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(1p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 75% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(0,75p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 50% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico. <b>(0,50p)</b>	El estudiante presenta los materiales o uniforme en un 25% para un desempeño eficiente del trabajo práctico o teórico <b>(0,25p)</b>
CONFORMACIÓN DEL GRUPO (10% 1)	El estudiante colabora independientemente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(1p)</b>	El estudiante se retrasa ligeramente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(0,75p)</b>	El estudiante se retrasa considerablemente en la conformación del grupo de trabajo. <b>(0,50p)</b>	El estudiante no conforma el grupo de trabajo o abandona con frecuencia el grupo. <b>(0,25p)</b>
PARTICIPACIÓN (10% 1)	Ofrece ideas para la realización del trabajo práctico o teórico y respeta las de los demás. <b>(1p)</b>	Ofrece medianamente ideas para la realización del trabajo práctico o teórico y respeta las de los demás. <b>(0,75p)</b>	Ofrece medianamente ideas para la realización del trabajo práctico o teórico, pero no respeta las de los demás. <b>(0,50p)</b>	No ofrece ideas para la realización del trabajo práctico o teórico, como tampoco respeta las de los demás. <b>(0,25p)</b>
EJECUCIÓN DEL TRABAJO (60% 6)	El trabajo práctico o teórico está ejecutado correctamente y se ajusta totalmente al objetivo o destreza planteada. <b>(6p)</b>	El trabajo práctico o teórico está ejecutado pero se ajusta en un 75% al objetivo o destreza planteada. <b>(4,50p)</b>	El trabajo teórico o práctico está hecho pero se ajusta en un 50% al objetivo o destreza planteada. <b>(3p)</b>	El trabajo práctico o teórico está ejecutado pero se ajusta en un 25% al objetivo o destreza planteada. <b>(1,50p)</b>
PRESENTACIÓN DEL TRABAJO y EXPOSICIÓN (10% 1)	Entrega o presenta a tiempo el trabajo teórico y exposición o práctico, completo en un	Entrega o presenta el 75% trabajo teórico y expone, o práctico, limpio	Entrega el 50% trabajo teórico y exposición, o práctico, medianamente limpio	Entrega el 25% trabajo teórico y exposición, o práctico ejecutado, sin



	100%, limpio y bien presentado (1P.)	y bien presentado. (0,75p)	y poco presentable. (0,50)	aseo y mal presentado y fuera de tiempo. (0,25p)
--	--------------------------------------	----------------------------	----------------------------	--

**EDUCACIÓN FÍSICA**  
**MATRIZ PARA EVALUAR TRABAJOS INDIVIDUALES EXTRA CLASE-  
INVESTIGACIÓN**  
**OCTAVO EGB. A TERCERO BGU.**

<b>CRITERIOS</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BUENA</b>	<b>BUENA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>PESO</b>
<b>PUNTUALIDAD</b>	Entrega la tarea para la hora y fecha establecida.(1)	Entrega la tarea después de la hora de clase.(0,75)	Entrega la tarea al día siguiente (0,50)	No desarrolla ninguna actividad (0,25)	10%
<b>ACTIVIDAD COMPLETA</b>	Realiza la totalidad de actividades siguiendo las instrucciones dadas por el docente.(1)	Realiza la totalidad de las actividades siguiendo las instrucciones parcialmente.(0,75)	Realiza la tarea incompleta sin considerar las instrucciones del docente. (0,50)	No desarrolla ninguna actividad. (0,25)	10%
<b>EJECUCION DEL TRABAJO.</b>	Desarrolla las actividades en pasos concretos y claros demostrando haber logrado el aprendizaje de la clase.(6)	Desarrolla las actividades pero los pasos no son concretos ni claros.(4,50)	Desarrolla las actividades sin un orden lógico siendo difícil su comprensión.(3)	No desarrolla ninguna actividad. (01,50)	60%
<b>ORDEN Y LIMPIEZA</b>	Dedica un excelente cuidado en la presentación de sus tareas (1).	Dedica una buena presentación (0,75).	Presenta sus tareas sin considerar su orden ni limpieza.(0,50)	No desarrolla ninguna actividad (0,25)	10%



<b>ESCRITURA Y ORTOGRAFIA.</b>	<p>Escribe en forma correcta y organizada.</p> <p>Utiliza transiciones y sin errores ortográficos.</p> <p>(1)</p>	<p>Escribe en forma clara pero con poca organización y con una buena gramática.</p> <p>(2a 4errores ortográficos)</p> <p>(0,75)</p>	<p>Su escritura es poco clara y organizada, hay demasiados errores ortográficos.</p> <p>(5 a 7 errores)</p> <p>(0,50)</p>	<p>No desarrolla ninguna actividad</p> <p>(0,25)</p>	10%

## EDUCACIÓN FÍSICA

### MATRIZ PARA EVALUAR LECCIONES ORALES OCTAVO EGB. A TERCERO BGU.

<b>CRITERIOS A EVALUAR</b>	<b>INDICADORES</b>					<b>PESO</b>
	<b>EXCELENTE</b>	<b>MUY BUENA</b>	<b>BUENA</b>	<b>REGULAR</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	
<p><b>VOCALIZACIÓN</b></p> <p>(Articulación correcta y clara de los sonidos)</p>	<p>Pronuncia con claridad las palabras que emplea al hablar</p> <p>(1)</p>	<p>Algunas de las palabras no son muy bien pronunciadas</p> <p>(0,75)</p>	<p>Las palabras que pronuncia son poco o nada claras</p> <p>(0,5)</p>	<p>Bajo volumen de voz y habla con la boca casi cerrada por lo que no hay claridad</p> <p>(0,25)</p>	<p>Tartamudea y no es capaz de hablar fluido</p> <p>(0,15)</p>	10%
<p><b>DOMINIO DEL TEMA</b></p>	<p>Es capaz de responder con coherencia y argumenta con ejemplos (6)</p>	<p>Es capaz de responder con coherencia y no ejemplifica</p> <p>(4,50)</p>	<p>Responde con limitada coherencia</p> <p>(3)</p>	<p>Intenta responder pero no hay coherencia en su respuesta</p> <p>(1,50)</p>	<p>Improvisación</p> <p>(0,75)</p>	60%





<b>FIRMEZA Y SEGURIDAD PERSONAL</b>	No repite frases, habla pausadamente, se le oye con claridad, muestra tranquilidad (1)	Poca repetición de frases, habla pausadamente (0,75)	Repite frases con frecuencia, alterando su tono de voz. (0,50)	Demuestra intranquilidad y su expresión es limitada (0,25)	No responde (0,15)	10%
<b>COHERENCIA EN LA ARGUMENTACIÓN DE RESPUESTAS</b>	Responde ampliamente con precisión y claridad (2)	Responde de manera concreta y breve (1,50)	Responde limitadamente (1)	Responde pero no hay comprensión en la exposición de sus ideas (0,5)	No responde (0,25)	20%

## BACHILLERATO: ECONOMÍA

PREGUNTAS	4	3	2	1
<b>Presentación documento</b>	La resolución escrita, se presenta bajo los lineamientos indicados por el docente tales como: orden, limpieza, normas APA, etc.	La resolución escrita es común, sin embargo, presenta algunos parámetros solicitados por el docente en el desarrollo, etc.	No se observa los parámetros solicitados por el docente, sin embargo, contiene los datos normales de un trabajo académico	No presenta características de un trabajo académico
<b>Lenguaje acorde a la assinatura</b>	El lenguaje que utiliza para demostrar su idea es correcto, con el uso de tecnicismos, relaciones, propiedades, etc. observadas en clase	El lenguaje que utiliza es basado en los conocimientos adquiridos en clase, pero no presenta lenguaje comercial	El lenguaje utilizado no es correcto, pero expresa las ideas.	No utiliza un lenguaje correcto, y su expresión es ambigua.
<b>Presentación Oral</b>	La presentación oral es clara, eficiente y eficaz, usa medios para mostrar su idea.	La presentación oral es clara, sin embargo, existe puntos donde no se mantiene el hilo conductor	La presentación no es clara, sin embargo, ha logrado expresar su idea.	La presentación oral no es clara, y no ha podido expresar su idea.
<b>Uso de tecnología</b>	Utiliza tecnología, como herramienta para la recolección de datos, análisis de datos, u otro nivel de sistematización; y como herramienta para	El uso de la tecnología se observa en pocos puntos del trabajo, ya sea en su creación, ejecución,	Usa tecnología solo para la presentación escrita, sin normas APA, como se ha indicado.	No usa tecnología.



	la presentación de la resolución escrita.	construcción o presentación.		
<b>TOTALES</b>				
<b>SOBRE 10</b>				

### BACHILLERATO: EMPRENDIMIENTO Y GESTIÓN

PREGUNTAS	4	3	2	1
<b>Presentación documento</b>	La resolución escrita, se presenta bajo los lineamientos indicados por el docente tales como: orden, limpieza, normas APA, etc.	La resolución escrita es común, sin embargo, presenta algunos parámetros solicitados por el docente en el desarrollo, etc.	No se observa los parámetros solicitados por el docente, sin embargo, contiene los datos normales de un trabajo académico	No presenta características de un trabajo académico
<b>Demostración publicitaria de la cartelera o presentación digital.</b>	La resolución escrita, o presentación digital, demuestra los parámetros correctos, sin ningún error de procedimiento ni conceptual.	La resolución escrita, o presentación digital, demuestra los parámetros sin embargo existen errores de procedimiento o conceptuales (1 error)	La resolución escrita, presentación digital demuestra los parámetros sin embargo existen errores de procedimiento o conceptuales (2 errores)	La resolución escrita, presentación digital, no demuestra los parámetros, o estos están errados en su totalidad.
<b>Lenguaje comercial</b>	El lenguaje que utiliza para demostrar su idea es correcto, con el uso de tecnicismos, relaciones, propiedades, etc. observadas en clase	El lenguaje que utiliza es basado en los conocimientos adquiridos en clase, pero no presenta lenguaje comercial	El lenguaje utilizado no es comercial, pero expresa las ideas.	No utiliza lenguaje comercial, y su expresión es ambigua.
<b>Presentación Oral</b>	La presentación oral es clara, eficiente y eficaz, usa medios para mostrar su idea.	La presentación oral es clara, sin embargo, existe puntos donde no se mantiene el hilo conductor	La presentación no es clara, sin embargo, ha logrado expresar su idea.	La presentación oral no es clara, y no ha podido expresar su idea.



<b>Uso de tecnología</b>	Utiliza tecnología, como herramienta para la creación de resultados o presupuestos, construcción, recolección de datos, análisis de datos, u otro nivel de sistematización; y como herramienta para la presentación de la resolución escrita.	El uso de la tecnología se observa en pocos puntos del trabajo, ya sea en su creación, ejecución, construcción o presentación.	Usa tecnología solo para la presentación escrita, sin normas APA, como se ha indicado.	No usa tecnología.
<b>TOTALES</b>				
<b>SOBRE 10</b>				

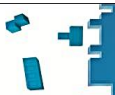
### SUBNIVEL PREPARATORIA ÁREA LENGUA EXTRANJERA

#### INSUMO 1. DEBERES Y TAREAS INDIVIDUALES

CRITERIOS	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
PUNTUALIDAD	1
ORDEN	1,5
ASEO	1,5
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

#### INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL

CRITERIOS	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
MATERIAL	2
PUNTUALIDAD	1
ORDEN Y ASETO	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



## SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL ÁREA LENGUA EXTRANJERA

### INSUMO 1 . DEBERES Y TAREAS INDIVIDUALES

CRITERIO	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
PUNTUALIDAD	1
ORDEN	1,5
ASEO	1,5
TOTAL	10

### INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL

CRITERIOS	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
MATERIAL	2
PUNTUALIDAD	1
ORDEN Y ASEO	1
TOTAL	10

## SUBNIVEL BÁSICA MEDIA ÁREA LENGUA EXTRANJERA

### INSUMO 1 . DEBERES Y TAREAS INDIVIDUALES

CRITERIO	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
PUNTUALIDAD	1
ORDEN	1,5
ASEO	1,5
TOTAL	10



## INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL

CRITERIOS	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
MATERIAL	2
PUNTUALIDAD	1
ORDEN Y ASEO	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

## SUBNIVEL BÁSICA SUPERIOR ÁREA LENGUA EXTRANJERA

### INSUMO 1. DEBERES Y TAREAS INDIVIDUALES

CRITERIO	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
PUNTUALIDAD	1
ORDEN	1,5
ASEO	1,5
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>

### INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL

CRITERIOS	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
MATERIAL	2
PUNTUALIDAD	1
ORDEN Y ASEO	1
<b>TOTAL</b>	<b>10</b>



## NIVEL BACHILLERATO ÁREA LENGUA EXTRANJERA

### INSUMO 1 . DEBERES Y TAREAS INDIVIDUALES

CRITERIO	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
PUNTUALIDAD	1
ORDEN	1,5
ASEO	1,5
TOTAL	10

### INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL

CRITERIOS	PUNTAJE
DESARROLLO DE LA DESTREZA	6
MATERIAL	2
PUNTUALIDAD	1
ORDEN Y ASEO	1
TOTAL	10

## SUBNIVEL BÁSICA ELEMENTAL ÁREA LENGUA EXTRANJERA

### PRESENTACIONES ORALES

#### INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL (DIÁLOGOS)

OBSERVACIONES: LA CALIFICACIÓN SERÁ DE FORMA INDIVIDUAL

CATEGORÍA	EXCELENTE	p	BUENO	p	ACEPTABLE	p	INSUFICIENTE	p
VOCABULARIO	Usa vocabulario pertinente durante todo el diálogo.	4	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte del diálogo.	3	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	2	No usa vocabulario pertinente.	1



<b>GRAMÁTICA</b>	Utiliza las estructuras gramaticales adecuadas durante todo el diálogo.	2	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	1	Rara vez utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	0,5
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación.	2	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada.	1,5	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	1	Su pronunciación resulta difícil de comprender.	0,5
<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar durante todo el diálogo	2	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar en algunas ocasiones.	1	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	0,5

**SUBNIVEL BÁSICA MEDIA**  
**ÁREA LENGUA EXTRANJERA**  
**PRESENTACIONES ORALES**

**INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL (DIÁLOGOS)**

**OBSERVACIONES: LA CALIFICACIÓN SERÁ DE FORMA INDIVIDUAL**

<b>CATEGORÍA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>p</b>	<b>BUENO</b>	<b>p</b>	<b>ACEPTABLE</b>	<b>p</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>p</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario pertinente durante todo el diálogo.	4	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte del diálogo.	3	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	2	No usa vocabulario pertinente.	1
<b>GRAMÁTICA</b>	Utiliza las estructuras gramaticales adecuadas durante todo el diálogo.	2	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	1	Rara vez utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	0,5
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación.	2	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada.	1,5	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	1	Su pronunciación resulta difícil de comprender.	0,5



ENTONACIÓN	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar durante todo el diálogo.	2	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar en algunas ocasiones.	1	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	0,5
------------	--	---	--	-----	---	---	---	-----

**SUBNIVEL BÁSICA SUPERIOR**  
**ÁREA LENGUA EXTRANJERA**  
**PRESENTACIONES ORALES**

**INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL (DIÁLOGOS)**

**OBSERVACIONES: LA CALIFICACIÓN SERÁ DE FORMA INDIVIDUAL**

CATEGORÍA	EXCELENTE	p	BUENO	p	ACEPTABLE	p	INSUFICIENTE	p
VOCABULARIO	Usa vocabulario pertinente durante todo el diálogo.	4	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte del diálogo.	3	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	2	No usa vocabulario pertinente.	1
GRAMÁTICA	Utiliza las estructuras gramaticales adecuadas durante todo el diálogo.	2	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	1	Rara vez utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	0,5
PRONUNCIACIÓN	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación.	2	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada.	1,5	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	1	Su pronunciación resulta difícil de comprender.	0,5
ENTONACIÓN	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar durante todo el diálogo	2	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar en algunas ocasiones.	1	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	0,5

**SUBNIVEL BÁSICA SUPERIOR**  
**ÁREA LENGUA EXTRANJERA**  
**PRESENTACIONES ORALES**

**INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL (EXPOSICIONES)**

**OBSERVACIONES: LA CALIFICACIÓN SERÁ DE FORMA INDIVIDUAL.**

CATEGORÍA	EXCELENTE	p	NOTABLE	p	REGULAR	p	DEFICIENTE	p
-----------	-----------	---	---------	---	---------	---	------------	---





<b>VOCABULARIO</b>	El estudiante utiliza vocabulario apropiado y específico.	4	El estudiante utiliza vocabulario apropiado pero comete unos pocos errores.	3	El estudiante no siempre utiliza vocabulario apropiado y comete muchos errores.	2	El estudiante no utiliza vocabulario apropiado y comete demasiados errores.	1
<b>GRAMÁTICA</b>	Usa estructuras gramaticales correctas en su exposición.	2	Usa estructuras gramaticales correctas pero comete unos pocos errores en su exposición	1,5	No es muy acertado al usar estructuras gramaticales y comete bastantes errores en su exposición.	1	No usa estructuras gramaticales correctas y comete demasiados errores en su exposición.	0,5
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Tiene una correcta pronunciación.	2	Comete algunos errores al pronunciar palabras difíciles.	1,5	Comete muchos errores al pronunciar, a pesar de que sean palabras no complicadas.	1	La pronunciación resulta difícil de comprender .	0,5
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un alto grado de dominio del tema y manejo de las ideas principales. No hay errores o solo equivocaciones menores.	2	Demuestra un buen grado de dominio del tema y manejo de la mayoría de ideas principales. Comete unos pocos errores.	1,5	No demuestra dominio del tema ni manejo de las ideas principales. Comete muchos errores.	1	No demuestra comprensión del tema y la transmisión de ideas es deficiente.	0,5

**NIVEL BACHILLERATO**  
**ÁREA LENGUA EXTRANJERA**  
**PRESENTACIONES ORALES**

**INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL (DIÁLOGOS)**

**OBSERVACIONES: LA CALIFICACIÓN SERÁ DE FORMA INDIVIDUAL**

<b>CATEGORIA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>p</b>	<b>BUENO</b>	<b>p</b>	<b>ACEPTABLE</b>	<b>p</b>	<b>INSUFICIENTE</b>	<b>p</b>
<b>VOCABULARIO</b>	Usa vocabulario pertinente durante todo el diálogo.	4	Usa vocabulario pertinente durante la mayor parte del diálogo.	3	Usa vocabulario pertinente en algunas ocasiones.	2	No usa vocabulario pertinente.	1



<b>GRAMÁTICA</b>	Utiliza las estructuras gramaticales adecuadas durante todo el diálogo.	2	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada algunas veces.	1	Rara vez utiliza las estructuras gramaticales de forma adecuada.	0,5
<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Habla claramente durante todo el tiempo y demuestra buena pronunciación.	2	Habla claramente la mayor parte del tiempo y demuestra una pronunciación adecuada.	1,5	Demuestra una pronunciación comprensible a pesar de no ser completamente clara.	1	Su pronunciación resulta difícil de comprender.	0,5
<b>ENTONACIÓN</b>	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar durante todo el diálogo	2	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar la mayor parte del tiempo.	1,5	Utiliza una entonación acorde a lo que quiere comunicar en algunas ocasiones.	1	Su entonación no es acorde a lo que desea comunicar y provoca que el mensaje sea confuso.	0,5

**NIVEL BACHILLERATO**  
**ÁREA LENGUA EXTRANJERA**  
**PRESENTACIONES ORALES**

**INSUMO 2. TRABAJO GRUPAL (EXPOSICIONES)**

**OBSERVACIONES: LA CALIFICACIÓN SERÁ DE FORMA INDIVIDUAL**

<b>CATEGORIA</b>	<b>EXCELENTE</b>	<b>p</b>	<b>NOTABLE</b>	<b>p</b>	<b>REGULAR</b>	<b>p</b>	<b>DEFICIENTE</b>	<b>p</b>
<b>VOCABULARIO</b>	EL estudiante utiliza vocabulario apropiado y específico.	4	El estudiante utiliza vocabulario apropiado pero comete unos pocos errores.	3	El estudiante no siempre utiliza vocabulario apropiado y comete muchos errores.	2	El estudiante no utiliza vocabulario apropiado y comete demasiados errores.	1
<b>GRAMÁTICA</b>	Usa estructuras gramaticales correctas en su exposición.	2	Usa estructuras gramaticales correctas pero comete unos pocos errores en su exposición	1,5	No es muy acertado al usar estructuras gramaticales y comete bastantes errores en su exposición.	1	No usa estructuras gramaticales correctas y comete demasiados errores en su exposición.	0,5



<b>PRONUNCIACIÓN</b>	Tiene una correcta pronunciación.	2	Comete algunos errores al pronunciar palabras difíciles.	1,5	Comete muchos errores al pronunciar, a pesar de que sean palabras no complicadas.	1	La pronunciación resulta difícil de comprender .	0,5
<b>CONTENIDO</b>	Demuestra un alto grado de dominio del tema y manejo de las ideas principales. No hay errores o solo equivocaciones menores.	2	Demuestra un buen grado de dominio del tema y manejo de la mayoría de ideas principales. Comete unos pocos errores.	1,5	No demuestra dominio del tema ni manejo de las ideas principales. Comete muchos errores.	1	No demuestra comprensión del tema y la transmisión de ideas es deficiente.	0,5

## ¿QUÉ TÉCNICAS E INSTRUMENTOS SE UTILIZAN PARA LA EVALUACIÓN? TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN FORMATIVA

La evaluación se realiza diariamente y no siempre implica la asignación de una calificación más bien abre canales a nuestro sentido para identificar mejor las necesidades de los estudiantes y hacer accesible el conocimiento. Estos instrumentos de evaluación abarcan no sólo aspectos cognitivos, sino también aspectos actitudinales. No obstante, es preciso enfatizar que todo instrumento, además de diagnosticar y servir para una calificación, debe ser punto inicial de acción para mejorar el proceso de aprendizaje.

TÉCNICA	INSTRUMENTO	CATEGORÍA
Observación	Ficha de observación. Registro anecdótico Lista de cotejo Escalas de valoración	Actividades individuales en clase
Entrevista	Guía de entrevista Guía de preguntas	Actividades individuales en clase
Encuesta	Cuestionario Cuestionario de saberes previos Cuadro de registro de capacidades.	Actividades individuales en clase
Prueba de Ejecución	Guía de las actividades por realizar. Guía de trabajo.	Actividades individuales en clase Trabajo académico independiente.
Sinopsis	Organizadores gráficos (mentefactos, mapas conceptuales, ruedas de atributos)	Actividades individuales en clase Actividades grupales en clase.
Autoevaluación	Cuestionario de autoevaluación. Escala de auto concepto.	Actividades individuales en clase Actividades grupales en clase.
Resolución de casos y problemas	El caso o problema. Guía de discusión.	Actividades individuales en clase Actividades grupales en clase. Trabajo Académico independiente.
Debate y asamblea Juego de roles Dilemas morales	Guía de discusión. Instrumentos para sistematizar respuesta.	Actividades individuales en clase Actividades grupales en clase.



Resolución de problemas Contar historia vividas Dialogo Conversatorio		
Análisis de producciones de los alumnos (trabajo de aula) Producciones escritas. Resúmenes. Monografías Ensayos Portafolio Informes de laboratorio Producciones orales. Proyectos. Reportes. Resolución de ejercicios y problemas.	Rúbricas Cuaderno de trabajo Ficha de trabajo Lista de cotejo	Actividades individuales en clase Actividades grupales en clase. Trabajo Académico independiente. Lecciones.

### TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN SUMATIVA

TÉCNICA	INSTRUMENTO	CATEGORÍA
Prueba Oral	Cuestionario	<ul style="list-style-type: none"><li>• Las evaluaciones diagnósticas y formativas.</li><li>• La evaluación sumativa de fin de Unidad.</li><li>• Exámenes Quimestrales</li><li>• Examen de Recuperación o Mejora de promedio</li><li>• Exámenes de Supletorio</li><li>• Examen Remedial</li><li>• Examen de Gracia</li></ul>
Prueba Escrita	Cuestionario Cuestionario de base estructurada. Cuestionario mixto Cuestionario de preguntas abiertas	
Prueba Objetiva	Cuestionario	
Prueba de Libro Abierto	Cuestionario	
Prueba de Ejecución	Guía de trabajo Lista de cotejo Escala estimativa Ensayo	

### RUTAS A SEGUIR EN CASO DE INCUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES ENVIADOS A CASA.

Si un estudiante presenta certificado médico, un documento por calamidad doméstica (muerte de un familiar y enfermedad catastrófica) entregado por el representante legal, se calificará las actividades enviadas a casa sobre 10, teniendo como plazo máximo la entrega en la siguiente clase.

En caso de que un estudiante participare en representación de la Institución en diferentes actividades académicas, deportivas, sociales o culturales tendrá la justificación respectiva y se calificará sobre diez.



En caso de estudiantes con vulnerabilidad que incumplieren sus actividades enviados a casa, el DECE presentará su debida justificación para la revisión.

Las actividades que no sean entregados por el estudiante el día solicitado, la nota será (0,01/10), sin oportunidad de presentar en la siguiente clase, incumplimiento que debe ser notificado al representante legal.

Si el incumplimiento de actividades enviadas a casa es recurrente, el docente comunicará oportunamente a vicerrectorado, quien llamará por teléfono a los representantes.

## EVALUACIONES ANTICIPADAS O ATRASADAS ART. 219 SE ACTUARÁ DE ACUERDO A LA LOEI.

Art. 219.- Evaluaciones anticipadas o atrasadas. El Rector/a, en caso de evaluaciones quimestrales o finales, y el docente, en caso de las demás evaluaciones, pueden autorizar que un estudiante realice las actividades de evaluación de manera anticipada o atrasada, previa solicitud y comprobación documentada por parte del representante legal del estudiante, por razones de viaje, salud, calamidad doméstica u otras.

Se procederá de acuerdo al Instructivo de Evaluación 2019.

## EVALUACIÓN DEL COMPORTAMIENTO

La Unidad Educativa La Inmaculada dispone de una rúbrica para la evaluación del comportamiento de los estudiantes.

	Nivel de comportamiento A ( 5 )	Nivel de comportamiento B ( 4 )	Nivel de comportamiento C ( 3 )	Nivel de comportamiento D ( 2 )	Nivel de Comportamiento E ( 1 )
<b>ASEO Y ORDEN</b>	Siempre mantiene su espacio y aula limpia y en orden.	Casi siempre mantiene su espacio o aula limpia y en orden.	A veces mantiene su espacio y/o aula limpia y en orden	Le cuesta mantener la limpieza y el orden de su espacio y /o aula.	No realiza la limpieza y no mantiene el orden de su espacio y/o aula
<b>PARTICIPACIÓN</b>	Siempre participa espontáneamente de las diversas actividades tutoriales y sociales.	Casi siempre participa de las diversas actividades tutoriales y sociales.	Participa a veces de las diversas actividades tutoriales y sociales	Casi nunca participa de las diversas actividades tutoriales y sociales.	Nunca participa de las diversas actividades tutoriales y sociales
<b>VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD</b>	Siempre valora la diversidad cultural, étnica, social, sexual y religiosa de los miembros de la comunidad.	Casi siempre valora la diversidad cultural, étnica, social, sexual y religiosa de los miembros de la comunidad.	A veces valora la diversidad cultural, étnica, social, sexual y religiosa de los miembros de la comunidad.	Casi nunca valora la diversidad cultural, étnica, social, sexual y religiosa de los miembros de la comunidad.	Nunca valora la diversidad cultural, étnica, social, sexual y religiosa de los miembros de la comunidad.
<b>PRESENTACIÓN</b>	Siempre lleva el uniforme y el	Casi siempre lleva el uniforme	A veces lleva el uniforme y el	Pocas veces lleva el uniforme	Nunca lleva el uniforme y el



	cabello de acuerdo a las normas de la UE y siempre asiste a sus actividades académicas sin maquillaje, lacas de uñas con color, bisutería y pearcing.	y el cabello de acuerdo a las normas de la UE y siempre asiste a sus actividades académicas sin maquillaje, lacas de uñas con color, bisutería y pearcing.	cabello de acuerdo a las normas de la UE y siempre asiste a sus actividades académicas sin maquillaje, lacas de uñas con color, bisutería y pearcing.	y el cabello de acuerdo a las normas de la UE y siempre asiste a sus actividades académicas sin maquillaje, lacas de uñas con color, bisutería y pearcing.	cabello de acuerdo a las normas de la UE y siempre asiste a sus actividades académicas sin maquillaje, lacas de uñas con color, bisutería y pearcing.
<b>DISCIPLINA</b>	Siempre mantiene un comportamiento de respeto frente a sus compañeros y demás miembros de la Comunidad Educativa	Casi siempre mantiene un comportamiento de respeto frente a sus compañeros y demás miembros de la Comunidad Educativa	Pocas veces mantiene un comportamiento de respeto frente a sus compañeros y demás miembros de la Comunidad Educativa	Le cuesta mantener un comportamiento de respeto frente a sus compañeros y demás miembros de la Comunidad Educativa	No mantiene un comportamiento de respeto frente a sus compañeros y demás miembros de la Comunidad Educativa
<b>PUNTUALIDAD</b>	Siempre está dentro del aula en la primera hora y en los cambios de hora de clase.	Casi siempre está dentro del aula en la primera hora y en los cambios de hora de clase.	Pocas veces está dentro del aula en la primera hora y en los cambios de hora de clase y tiene más de tres atrasos registrados en el leccionario.	Pocas veces está dentro del aula en la primera hora y en los cambios de hora de clase.	Nunca está dentro del aula en la primera hora y en los cambios de hora de clase.

ESCALA	CORRESPONDE	VALORES
A= Muy satisfactorio	Lidera el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	29-30
B= Satisfactorio	Cumple los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	25-28
C= Poco satisfactorio	Falla ocasionalmente en el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	20-24
D= Mejorable	Falla reiteradamente el cumplimiento de los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	16-19
E= Insatisfactorio	No cumple con los compromisos establecidos para la sana convivencia social.	0-15