

UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL LA INMACULADA

INSTRUCTIVO

DE PRESENTACIÓN DE MONOGRAFÍA

Para ser utilizado como norma en la presentación.

Elaborado por: Diego Cevallos PhD.
Revisado por la Comisión de Capacitación Interna

Cuenca
Cuenca - Ecuador

Diciembre de 2013

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	3
Antecedentes.....	3
Idioma.....	3
PARTES DE LA MONOGRAFÍA.....	4
Preliminares.....	4
Cuerpo de la monografía.....	5
Material de referencia.....	5
ESTILO DE PRESENTACIÓN.....	6
Presentación física.....	6
Papel.....	6
Diseño e impresión.....	7
Redacción.....	7
Justificación.....	8
Paginación.....	8
Numeración de capítulos.....	8
Referencias bibliográficas.....	9
Material complementario.....	24
Formato de encuadernación y número de ejemplares.....	25
NORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENTREGA DE LA MONOGRAFÍA.....	25
Bibliografía.....	26
ANEXO 1 - Portada de monografía.....	27
ANEXO 2 – Certificado de aprobación de monografía.....	28
ANEXO 3 – Certificado de derecho de autor.....	29
ANEXO 4 – Ejemplos de hojas preliminares.....	30
ANEXO 5 – Certificado de entrega de monografía.....	32

INTRODUCCIÓN

Antecedentes

El Reglamento General a la LOEI exige como requisito previo a la obtención del título de bachiller la presentación de la monografía (art. 198, numeral iv.) la misma que representa el 10% de la nota final de grado. El Art. 200 de mencionado cuerpo legal sostiene que la monografía de grado es un trabajo académico que resulta de una acción investigativa realizada por los estudiantes durante el tercer año de bachillerato en ciencias, en el cual se desarrolla la argumentación sobre una determina temática. El trabajo monográfico debe tener un lenguaje preciso y claro, estar redactado correctamente y cumplir con las normas de probidad académica así como de honestidad.

El instructivo expedido por el MINEDUC determina los parámetros para el desarrollo de dicho trabajo, así como los plazos de presentación y evaluación.

El Unidad Educativa Central La Inmaculada, en concordancia con el cuerpo legal y las normas vigentes en el país, pone a consideración el presente instructivo para facilitar a los estudiantes la elaboración de sus trabajos y orientarles con reglas básicas y pertinentes que permitan a la normalización en la presentación de las monografías.

Este instructivo y normas generales no se contraponen a los manuales de estilo particulares que adoptan otras instituciones, sino por el contrario se adopta la norma que establece el Instituto Ecuatoriano de Normalización para este tipo de documentos. Por tal razón el cumplimiento de las normas de este documento es requisito indispensable para la presentación final de la monografía en la UECLI, a partir del año escolar 2013 – 2014.

Idioma

El idioma oficial de presentación de la monografía es el español. Se debe evitar en su totalidad el uso de lenguaje coloquial así como modismos, a no ser que sean estrictamente necesarios. En casos excepcionales, cuya justificación sea avalada por el asesor de la monografía, se permitirá la presentación de la monografía en otros idiomas.

PARTES DE LA MONOGRAFÍA

Las monografías deben contener tres partes fundamentales: preliminares, cuerpo de la monografía y material de referencia. En el siguiente orden:

Parte 1. Preliminares.

1. Hoja en blanco
2. Portada (utilizar formatos del anexo 1). Incluye:
 - Nombre de la Unidad Educativa
 - Título de la monografía
 - Nombre del autor(es) de la monografía
 - Nombre del asesor de la monografía
 - Título académico al que se aspira
 - Ciudad y fecha de presentación (mes y año).
3. Hoja de aprobación (utilizar formatos del anexo 2). Incluye:
 - Nombre de la Unidad Educativa
 - El texto siguiente: CERTIFICADO DE APROBACIÓN DE MONOGRAFÍA
 - Título de la monografía
 - Nombre del autor(es)
 - Nombre y firma del asesor de la monografía
 - Nombre y firma del vicerrector (sección vespertina)
 - Lugar y fecha.

[NOTA: Las firmas deben ser realizadas con esfero de tinta de color azul; en caso de copias, cada una de tener la firma original]

4. Certificado de derechos de autor (utilizar formato del anexo 3). Incluye:
 - El texto siguiente: CERTIFICADO DE AUTORÍA
 - Nombres y apellidos completos del autor(es), tal como consta en la cédula de ciudadanía o pasaporte
 - Título de la monografía
 - Firma del autor
 - Fecha

La UECLI se reserva el derecho de verificar la autoría del trabajo monográfico, en caso de presunción de plagio, a través de cualquier medio de difusión; pudiendo solicitar al autor(es) las fuentes de donde se extrajo la investigación.

5. Dedicatoria (opcional)
6. Agradecimiento (opcional)
7. Resumen. La monografía debe contener un resumen de 200 palabras como máximo en idioma español, escrito a espacio simple y titulado “Resumen”. Este resumen debe ser además traducido al idioma inglés y colocado en la hoja subsiguiente llevando por título “Abstract”
8. Índice
9. Lista de figuras (gráficos, tablas, mapas, diagramas, ilustraciones, fotografías), si los hubiere; si fueren de un autor diferente al del trabajo monográfico, se deben reconocer el crédito del autor
10. Reglas y convenciones para el uso de la monografía (opcional). Son utilizadas si se requieren especificaciones como cambios de página frecuentes en el texto, uso de anexos, referencias, entre otras, o si existe material complementario, como planos, mapas, audiovisuales, etc.

Parte 2. Cuerpo de la monografía.

La estructura del contenido y el número de capítulos debe ser determinada por el autor y el asesor de la monografía; sin embargo, por lo general incluye las siguientes partes:

- Introducción
- Revisión de la literatura o fundamentos teóricos
- Metodología
- Resultados
- Conclusiones
- Recomendaciones

Parte 3. Material de referencia.

El orden y existencia de estos elementos es determinado por el estilo de presentación que se ha escogido para cada monografía. Por lo general incluye las siguientes partes:

- Referencias bibliográficas

- Glosario
- Índices (autor, materia, cronológico, etc.)
- Anexos / Apéndices
- Hoja en blanco

ESTILO DE PRESENTACIÓN

La UECLI adopta la utilización del estilo APA, 6ta edición, adaptado para el contexto educativo. Las referencias para este estilo se encuentran disponibles en:

- Publication Manual of the American Psychological Association, 6th ed.;
- Manual de publicaciones de la American Psychological Association / traducción puesta al día según la sexta edición en inglés por Miroslava Guerra Frías, 3° ed.;
- Manual de publicaciones de la American Psychological Association : versión abreviada / traducción puesta al día según la sexta edición en inglés por Miroslava Guerra Frías., 2° ed.

Se pueden consultar también las siguientes páginas web:

- Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición, Sylvia Zavala Trías, MLS, en: <http://www.cibem.org/paginas/img/apa6.pdf>
- Manual estilo APA, sexta edición, Myrna Rodríguez, en: <http://www.slideshare.net/myrrodriguez/manual-estilo-apa-6ta-edicin>

Independientemente del estilo APA es obligatorio incluir en todos los trabajos monográficos las tres primeras hojas preliminares tal como se presentan en las plantillas de los anexos 1, 2 y 3. Siendo estas hojas:

- Portada
- Certificado de aprobación
- Certificado de derechos de autor

Presentación física

Papel.

El papel utilizado debe ser Bond de color blanco, en formato A4, de 75 gr. o superior.

Diseño e impresión.

El tipo de letra aceptado es Arial. El mismo tipo de letra debe ser utilizado consistentemente en todo el cuerpo de la monografía. El tamaño de letra del texto debe ser de 12 puntos; el de los títulos y encabezados de 14 puntos; el de las tablas, figuras, apéndices y otros puede variar entre 10 y 11 puntos. El instructivo de estilo APA, 6ta ed., recomienda 12 puntos para todos los diferentes niveles de títulos (subtítulos) de la monografía.

La monografía debe ser escrita a **doble espacio interlineal**. Las Referencias deben escribirse a un espacio con un doble espacio entre cada referencia. Las citas indexadas también deben escribirse a un espacio.

Los márgenes deben ser de 3 cm. en los bordes superior e izquierdo, y de 2.5 cm. en los bordes inferior y derecho de la página. Estos requerimientos se aplican también a las páginas con gráficos.

Los trabajos deben ser **impresos en un solo lado de la hoja**, en impresora láser o de calidad similar. Se debe presentar el original sin ningún tipo de corrección o enmendadura posterior a su impresión. El color de la tinta a emplear en todo el texto es negro, y las imágenes, gráficos y otros deben ser impresos a color (según su naturaleza), con una resolución que permitan su fácil lectura y que no se pixelen.

Adicionalmente, grabar la monografía en un solo CD-ROM que incluya dos archivos: uno con todo el contenido de la tesis en formato PDF y otro con todo el contenido de la monografía en formato DOC (MS Word). En el envase del CD-ROM incluir una impresión reducida de la portada de la monografía y en el disco escribir con marcador o imprimir por lo menos los siguientes datos: las palabras “UECLF”, nombre del autor(es), título del trabajo, año. El estuche debe permitir su correcto almacenamiento, para lo cual se empleará cajas normalizadas de tamaño 12 x 14 cm.

Redacción

Se utilizará redacción científica, forma impersonal

Justificación

Todo el texto será justificado, los títulos y subtítulos serán alineados a la izquierda, sin sangría y precedidos de la numeración correspondiente

Paginación.

Todas las hojas de la monografía deben ir numeradas, con excepción de la página inicial en blanco, la portada, el certificado de aprobación y el certificado de derecho de autor(es). Se utilizan los números arábigos para las páginas preliminares, las del cuerpo de la monografía y las del material de referencia. Es decir, todas las páginas del trabajo van numeradas con números arábigos en una sola secuencia.

Los números arábigos deben comenzar en la quinta hoja del trabajo en el margen superior derecho, empezando con el número 5. La secuencia debe incluir las hojas del material gráfico hasta el final de la monografía y las hojas del material de referencia, aunque ocasionalmente no se pueda escribir el número en alguna página.

Las páginas de agradecimiento así como las que le siguen deben ir numeradas en los mismos sitios, con números arábigos, empezando con el número 5. El número de página de las hojas que inicien con títulos debe ir centrado en el margen inferior de la hoja.

Numeración de capítulos.

Los capítulos se numeran de la siguiente forma:

Capítulo I

Título 1.

Subtítulo 1.1.

1.1.1.

1.1.2.

1.1.3.

Subtítulo 1.2.

1.2.1.

1.2.1.1.**1.2.1.2.**

a)

b)

Capítulo II**Título 2....****Referencias bibliográficas.**

Debe ser confeccionada en estricto orden alfabético, según el apellido de los autores. Si hay más de un texto de un mismo autor, se pone en orden cronológico, desde el más antiguo al más nuevo. Si aparece una obra de un autor y otra del mismo autor pero con otras personas, primero se pone el del autor solo y luego el otro. Ejemplo:

- Primero Jones, G. (1987) y luego Jones, G. & Coustin, L. (1985).

En el texto impreso (artículo, libro o informe) el título de la obra principal va escrito en letra cursiva, y la referencia completa tiene sangría al margen izquierdo del texto (en la quinta letra desde el margen), desde la segunda línea de la referencia, con el propósito que el apellido del autor quede destacado. Además, el texto queda impreso o escrito con justificación completa. Ejemplo:

- Alexander, P. C., Moore, S. & Alexander, E. R. (1991). What is transmitted in the intergeneration transmission of violence? *Journal of Marriage and the Family*, 53, 657-668.

Para efectos de enviar un manuscrito para publicación, la APA pide que se utilice doble espacio en el texto y las referencias (no espacio simple ni 1,5) y que la justificación no sea completa sino que al margen izquierdo. Respecto de las referencias, su norma es que las segunda y siguientes líneas de la referencia vayan tabuladas (a la quinta letra). Ejemplo:

- Alexander, P. C., Moore, S. & Alexander, E. R. (1991). What is transmitted in the intergeneration transmission of violence? *Journal of Marriage and the Family*, 53, 657-668.

Libro completo

Se pone el apellido del autor, una coma, un espacio, la inicial o iniciales del nombre seguidas de un punto (espacio entre puntos), espacio, año entre paréntesis, punto, espacio, título del libro (en letra cursiva y sólo con mayúscula la primera letra; excepciones: la primera letra después de dos puntos de un título en inglés, nombres de instrumentos, congresos o seminarios y nombres propios), punto, espacio, ciudad (en caso de USA: ciudad, estado abreviado; ejemplo: Boston, MA), dos puntos, espacio, editorial y punto.

En caso de dos autores se separan por &. En caso de más de dos autores, se separan los nombres con coma y entre el penúltimo y último se pone &. Deben ser nombrados todos los autores, cuando son menos de 7 autores.

- Jiménez, G. F. (1990). *Introducción al Psicodiagnóstico de Rorschach y láminas proyectivas*. Salamanca: Amarú Ediciones.
- Undurraga, C., Maureira, F., Santibañez, E & Zuleta, J. (1990). *Investigación en educación popular*. Santiago: CIDE.

Cuando los autores son 7 o más, se escriben los primeros 6 y luego se pone et al. Ejemplo:

- Alvarado, R., Lavanderos, R., Neves, H., Wood, P., Guerrero, A., Vera, A. et al. (1993). Un modelo de intervención psicosocial con madres adolescentes. En R. M. Olave & L. Zambrano (Comp.), *Psicología comunitaria y salud mental en Chile* (pp. 213-221). Santiago: Editorial Universidad Diego Portales.

Cuando la ciudad de la editorial no es muy conocida o cuando hay ciudades que tienen el mismo nombre, se agrega el país, después de la ciudad, separados por una coma. Ejemplo:

- Davydov, V. V. (1972). *De introductie van het begrip grootheid in de eerste klas van de basisschool*. Groningen, Holanda: Wolters-Noordhoff.

La APA exige que los títulos de obras (no la revista de publicación de esa obra) que no estén en el idioma de la revista a la cual se envía el artículo sean traducidos, entre paréntesis cuadrados, al idioma de la revista. Del ejemplo anterior:

- Davydov, V. V. (1972). *De introductie van het begrip grootheid in de eerste klas van de basisschool* [La introducción del concepto de cantidad en el primer grado de la escuela básica]. Groningen, Holanda: Wolters-Noordhoff.

Si la obra no tiene autor, el título se coloca en el lugar del autor. Para efectos del orden alfabético, la primera palabra importante del título es la que manda (no considerar los artículos). Ejemplo:

- The insanity defense. (s.f.). Recuperado el 22 enero 2002 de http://www.psych.org/public_info/insanity.cfm

Para efectos del orden en las referencias, hay que considerar el término "insanity" (y no "The"). Si el texto no tiene fecha, se pone s.f. (n.d. en inglés).

Libro completo con edición diferente de la primera

Se pone la edición entre paréntesis después del título, dejando sólo un espacio y en letra normal. Se abrevia ed.

- Nichols, M. & Schwatz, R. (1991). *Family therapy: Concepts and methods* (2ª ed.). Boston, MA: Allyn and Bacon.

Libro completo con reimpresión

Se pone el año cuando el autor escribió el libro/el año de reimpresión. Se pone la reimpresión entre paréntesis después del título, dejando sólo un espacio y en letra normal. No se abrevia.

- Rorschach, H. (1921/1970). *Psicodiagnóstico* (7ª Reimpresión). Buenos Aires: Paidós.

Capítulo de libro

El título del capítulo va en letra normal y en primer lugar. Después del punto se pone En, espacio, inicial del nombre de los autores, editores, compiladores, espacio, apellido, coma, entre paréntesis si son editores o compiladores (se abrevia Ed. si es un editor, Eds. si es más de uno, Comp. si es o son compiladores, Trad. si son traductores), espacio, coma, espacio, título del libro (en letra cursiva), espacio, páginas del libro en las que aparece el capítulo entre paréntesis (se abrevia pp. para páginas y p. para una página, separadas por

guión cuando es más de una página). Si la editorial es igual a los Eds., Compiladores, o autor se pone al final: ciudad: Autor (es), Compiladores, Editor(es).

- Garrison, C., Schoenbach, V. & Kaplan, B. (1985). Depressive symptoms in early adolescence. En A. Dean (Ed.), *Depression in multidisciplinary perspective* (pp. 60-82). New York, NY: Brunner/Mazel.
- Shinn, M. (1990). Mixing and matching: Levels of conceptualization, measurement, and statistical analysis in community research. En P. Tolan, C. Keys, F. Chertok & L. Jason (Eds.), *Researching community psychology: Issues of theory, research, and methods* (pp. 111-126). Washington, DC: American Psychological Association.
- Lerner, P. & Lerner, H. (1980/1981). Rorschach assessment of primitive defenses in borderline personality structure. En J. Kwawe, H. Lerner, P. Lerner & A. Sugarman. (Eds.), *Borderline phenomena and the Rorschach Test* (2ª Reimpresión, pp. 257-274). New York, NY: University Press Inc.
- Tsukame, A. (1990). La droga y la doble exclusión juvenil popular. En CIDE, CIEPLAN, INCH, PSIPIRQUE & SUR (Comp.), *Los jóvenes de Chile hoy* (pp. 155-169). Santiago: Compiladores.

Artículo en Revista

El título del artículo va en letra normal y en primer lugar, espacio, nombre de la revista en letra cursiva, coma en letra cursiva, número de la revista en letra cursiva y números arábigos, coma en letra cursiva, páginas separadas por guión en letra normal y punto. La primera letra de las palabras principales (excepto artículos, preposiciones, conjunciones) del título de la revista es mayúscula.

- Sprey, J. (1988). Current theorizing on the family: An appraisal. *Journal of Marriage and the Family*, 50, 875-890.
- Ambrosini, P. J., Metz, C., Bianchi, M. D., Rabinovich, H. & Undie, A. (1991). Concurrent validity and psychometric properties of the Beck Depression Inventory in outpatients adolescents. *Journal of the American Academy of Child and Adolescent Psychiatry*, 30, 51-57.

Cuando el número de la revista consta de más de un volumen y sólo cuando todos los volúmenes comienzan con la página 1, se pone: número de la revista en letra cursiva y

números arábigos, paréntesis, volumen de la revista en letra normal, paréntesis, coma en letra normal, páginas separadas por guión en letra normal y punto.

- Castro, R. (1994). Estrategias en salud reproductiva del adolescente en Chile. *Revista de la Sociedad Chilena de Obstetricia y Ginecología Infantil y de la Adolescencia*, 1(2), 38-45.

Si la paginación de un número con varios volúmenes es consecutiva, no se pone entre paréntesis el número del volumen.

- Walker, L. (1989). Psychology and violence against women. *American Psychologist*, 44, 695-702.

Cuando la revista no tiene número, sino que sólo se expresa un mes, una estación del año o es una publicación especial, en vez del número se pone el mes en cursiva, coma en cursiva, páginas en letra normal, o publicación especial.

- Thompson, L. & Walker, A. (1982). The dyad as the unit of analysis: Conceptual and methodological issues. *Journal of Marriage and the Family*, November, 889-900.
- Paredes, A., Micheli, C. G. & Vargas, R. (1995). Manual de Rorschach clínico. *Revista de Psiquiatría Clínica, Suplemento Especial*.

Artículo en prensa o enviado para su publicación

Si un artículo está en prensa, es porque ya ha sido aceptado por la revista para su publicación, que puede ser en fecha muy próxima. En este caso, en vez del año se pone (en prensa), y no se pone ni el volumen ni páginas de la revista, pero sí el título de la misma.

- Bourgeois, E. (en prensa). Evaluer la transformation de structures de connaissances propositionnelles chez les adultes en formation. Questions méthodologiques pour la recherche. *Psychologie*.

Si el artículo ha sido enviado a una revista, pero aún está en revisión y todavía no ha sido aceptado para ser publicado, se pone al final Manuscrito enviado para publicación y no se pone el nombre de la revista. El año corresponde al del artículo.

- Becher, R. (2002). *Parents and schools*. Manuscrito enviado para publicación.

Si el artículo está en preparación para ser enviado a una revista, pero aún no ha sido enviado, se pone al final Manuscrito en preparación. El año corresponde al del artículo que leyó. Si corresponde, se señala la Universidad o la Institución a la que pertenece el autor.

- Ramírez, V. (2001). *La educación de los niños y la división sexual de roles en la familia*. Manuscrito en preparación. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología.

Resumen (Abstract) de Artículos

Cuando la referencia es un resumen o abstract de la fuente original, debe ponerse la palabra Resumen o Abstract entre paréntesis cuadrados después del título:

- Chalon, S., Delion-Vancassel, S., Belzung, C., Guilloteau, D., Leguisquet, A. M., Besnard, J. C. et al. (1998). Dietary fish oil affects monoaminergic neurotransmission and behavior in rats [Abstract]. *The Journal of Nutrition*, 128, 2512-2519.

Cuando la referencia es un resumen o abstract de una fuente secundaria, debe citarse la fuente secundaria y la fecha de extracción:

- Slate, J. R. (1998). Sex differences in WISC-III IQs: Time for separate norms? *Journal of Psychology*, 132, 677-679. Abstract recuperado el 31 de enero, 2000 de la base de datos de PsycINFO: 1996-1998, 2000, Abstract 1998-11886-010.

Artículo en el periódico o revista de circulación masiva

Se pone el día y mes después del año, separados por una coma, punto, el título del artículo en letra normal, punto, el nombre del periódico o revista en letra cursiva, coma en letra cursiva, espacio, p. y el número de la página. Si son más de una página y son seguidas, se pone pp. A1-A2. Si no son seguidas, se separan por coma. Ej.: pp. A1, A4.

- Artaza, J. (1995, Abril 13). Juventud y vocación. *El Mercurio*, p. C1.

Si el artículo no tiene autor, el título reemplaza al autor.

- El temor en los niños. (2002, Enero 19). *Las Ultimas Noticias*, p. 14.

Para efectos del orden alfabético, se considera "temor" y no "El".

Si las páginas fueran discontinuadas, se separan con una coma. Ej.: pp. 14, 25.

Si se trata de una carta al editor de un periódico, se pone después del título Carta al editor entre paréntesis cuadrados.

- Argentina desde adentro [Carta al editor]. (2002, Enero 19). *Las Ultimas Noticias*, p. 14.

Informes o Estudios seriados

Se pone la serie y número entre paréntesis después del estudio específico o después de Estudios si es una serie. Cuando el editor es el mismo que el autor, después de los dos puntos que siguen a la ciudad se pone autor o autores, según lo que corresponda.

- Centro Latinoamericano de Demografía (1991). *Recursos humanos en salud: Bolivia y Ecuador* (LC/DEM/R. 165, Serie A. N° 259). Santiago: Autor.

Libro o informe de alguna institución

La institución no se abrevia ni se usan siglas. Después del nombre de la institución va un punto. Si es un Ministerio, como todos tienen nombres parecidos, primero se pone el país, coma, espacio, nombre del ministerio.

- Chile, Comisión Nacional para la Modernización de la Educación. (1994). *Informe para su Excelencia el Presidente de la República, don Eduardo Frei Ruiz-Tagle*. Santiago: Autor.
- Chile, Ministerio del Interior, Ministerio de Hacienda, Oficina de Planificación Nacional & Secretaría de Desarrollo y Asistencia Social. (1989). *Informe de análisis situación sector educación en administración municipal*. Santiago: Autores.
- American Psychiatric Association. (1994). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4ªed.). Washington, DC: Autor.
- Organización Mundial de la Salud. (1989). Trastornos mentales y del comportamiento. En Organización Mundial de la Salud (Ed.), *Décima revisión internacional de la clasificación internacional de enfermedades* (Versión española del Borrador para Estudios de Campo N° 4). Madrid: Editor.

Diccionarios o enciclopedias

El nombre del autor o editor (Ed. entre paréntesis cuando es editor). Después del título del diccionario o enciclopedia y después de un espacio se pone entre paréntesis la edición si no es la primera, coma y el volumen consultado.

Cuando es un diccionario o enciclopedia con un equipo editorial extenso, se pone sólo al editor principal, seguido por et al.

- Sadie, S. (Ed.). (1980). *The new Grove dictionary of music and musicians* (6ª ed., Vol 15). Londres: Macmillan.

Informes técnicos o de investigaciones de universidades o centros de investigación

Después del título del informe se pone el nombre del proyecto entre paréntesis (si existe). Al final la ciudad, coma, espacio, país, dos puntos, espacio, Universidad, coma, espacio, Departamento, Facultad o Escuela, espacio, y punto.

- Milicic, N., Alcalay, L. & Torretti, A. (1992). *Diseño de un programa para favorecer la identidad femenina en alumnas de 7º y 8º año de educación general básica* (Proyecto FONDECYT 1992/0799). Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile, Escuela de Psicología.
- Cousiño, C. & Valenzuela, E. (1994). *Politización y monetarización en América Latina*. Cuadernos del Instituto de Sociología. Santiago: Pontificia Universidad Católica de Chile.
- Ravazzola, M. C. (1992). *La violencia familiar: una dimensión ética de su tratamiento* (Publicación interna). Montevideo: Red de Salud Mental y Mujeres.

Si el informe aparece reproducido en alguna base de datos, debe señalarse esa base.

- Mead, J. V. (1992). *Looking at old photographs: Investigating the teacher tales that novice teachers bring with them* (Report N° NCRTL-RR-92-4). East Lansing, MI: National Center for Research on Teacher Learning. (ERIC Document Reproduction Service N° ED346082).

Ponencias o conferencias en simposio, congreso, reuniones, etc.

Si la contribución está publicada en un libro con editor se debe señalar la publicación. El título del simposio, congreso o reunión debe ir con mayúsculas.

- Deci, E. L. & Ryan, R. M. (1991). A motivational approach to self: Integration in personality. En R. Dienstbier (Ed.), *Nebraska Symposium on Motivation: Vol. 38. Perspectives on motivation* (pp. 237- 288). Lincoln: University of Nebraska Press.

Si la contribución no está publicada, se pone el mes en el que tuvo lugar el evento, separado de una coma después del año. Después del título de la ponencia o conferencia se pone Ponencia presentada en, el nombre completo del congreso con las palabras principales en mayúscula, coma, espacio, ciudad, coma, espacio, país, punto. Si fue poster se pone Poster presentado en...

- Hoffman, L. & Goolishian, H. (1989, junio). *Cybernetic and the post modern movement: A dialogue*. Ponencia presentada en el Primer Congreso Mundial de Terapia Familiar, Dublín, Irlanda.
- Ravazzola, C. (1993, abril). *La perspectiva del género en psicoterapia*. Trabajo presentado en el Seminario realizado en la Escuela de Psicología de la Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- Zegers, B. (1995, agosto). *El Test de Rorschach como orientador de la terapia*. Ponencia presentada al Curso Internacional de Psiquiatría y Psicología Infantil, Unidad de Psiquiatría Infantil del Hospital Luis Calvo Mackenna, Santiago, Chile.

Si es un trabajo presentado en un Simposio o en una Mesa Redonda, debe señalarse el título del mismo y el nombre del Coordinador.

- Cumsille, P. & Graham, J. (2001, julio). Modelaje de curvas de crecimiento en la evaluación de programas de prevención de consumo de alcohol y drogas. En P. Cumsille (Coordinador), *Methodological strategies for the study of psychological processes: Applications to the study of alcohol and drug use*. Simposio realizado en XXVIII Congreso Interamericano de Psicología, Santiago, Chile.

Tesis de grado o post-grado

- Alamos, F. (1992). *Maltrato infantil en la familia: tratamiento y prevención*. Memoria para optar al Título de Psicólogo, Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.
- Venegas, P. (1993). *Conflits socio cognitifs et changement de représentations en formation d'adultes: une étude de cas*. Tesis de Doctorado para la obtención del

título de Doctor en Psicología, Faculté de Psychologie et des Sciences de l' Education, Université Catholique de Louvain, Louvain, Francia.

Cuando se trata de una disertación doctoral que está publicada, debe señalarse la universidad y año de la disertación, así como el volumen y páginas de la obra donde está publicada.

- Ross, D. F. (1990). Unconscious transference and mistaken identity: When a witness misidentifies a familiar but innocent person from a lineup (Disertación doctoral, Cornell University, 1990). *Dissertation Abstracts International*, 51, 417.

Cuando la disertación doctoral no está publicada, debe señalarse que no está publicada, la universidad, ciudad y país y año de la disertación.

- Wilfley, D. E. (1989). *Interpersonal analyses of bulimia: Normal weight and obese*. Disertación doctoral no publicada, University of Missouri, Columbia, Estados Unidos.

Si la tesis de magister no está publicada, debe señalarse:

- Cumsille, P. (1992). *Family adaptability, family cohesion, social support, and adolescent depression: Analysis of a sample of families attending an outpatient clinic*. Tesis de Magister no publicada, University of Maryland, College Park, Maryland, Washington, DC, Estados Unidos

Manuscrito no publicado

Después del título se pone Manuscrito no publicado.

- Bringiotti, M. I. & Barbich, A. (1992). *Adaptación y validación del Child Abuse Potential Inventory - CAP. Versión preliminar para la Argentina*. Manuscrito no publicado.

Si los autores pertenecen a alguna institución o universidad, se señala ésta, la ciudad y el país.

- Langdon, C. & Gazmuri, C. (1991). Un modelo psicosocial integral y sistémico de prevención del abuso de drogas y alcohol. *Informe de Estudios Ancora*. Manuscrito no publicado, Ancora, Santiago, Chile.
- Ramírez, V. (2001). *Estudio piloto para la estandarización de la tercera versión del Test de Inteligencia de Wechsler (WISC-III) para la población infanto-juvenil de Chile*. Informe de investigación (Proyecto DIPUC 2000/31CE). Manuscrito no publicado, Pontificia Universidad Católica de Chile, Santiago, Chile.

Medios audiovisuales

Estos pueden ser películas, programas de TV, video o cualquier otro medio audiovisual. En general, se debe señalar al productor o director, o ambos, poner en paréntesis cuadrados el tipo de medio y la ciudad de origen (en el caso de las películas, se pone el país de origen)

Ejemplos:

- Scorsese, M. (Productor) & Lonergan, K. (Escritor/Director). (2000). *You can count on me* [Película]. Estados Unidos: Paramount Pictures.

Medios electrónicos en Internet

Si es un artículo que es un duplicado de una versión impresa en una revista, se utiliza el mismo formato para artículo de revista, poniendo entre paréntesis cuadrados [Versión electrónica] después del título del artículo:

- Maller, S. J. (2001). Differential item functioning in the WISC-III: Item parameters for boys and girls in the national standardization sample [Versión electrónica]. *Educational and Psychological Measurement*, 61, 793-817.

Si el artículo en línea pareciera ser algo distinto de la versión impresa en una revista, después de las páginas de la revista, se pone la fecha de la extracción y la dirección:

- Hudson, J. L. & Rapee, M. R. (2001). Parent-child interactions and anxiety disorders: An observational study. *Behaviour Research and Therapy*, 39, 1411-1427. Recuperado el 23 Enero, 2002, de <http://www.sibuc.puc.cl/sibuc/index.html>

Si el artículo aparece sólo en una revista de Internet:

- Biglan, A. & Smolkowski, K. (2002, Enero 15). The role of the community psychologist in the 21st century. *Prevention & Treatment*, 5, Artículo2. Recuperado el 31 Enero, 2002 de <http://journals.apa.org/prevention/volume5/pre0050002a.html>

Cuando se trata de un capítulo o sección de un documento de Internet de un sitio Web de una universidad: Se debe identificar la organización y luego la dirección exacta donde se encuentra el documento. En vez de páginas del capítulo leído, se anota el número del capítulo.

- Jencks, C. & Phillips, M. (1999). Aptitude or achievement: Why do test scores predict educational attainments and earnings? En S. E. Mayer & P. E. Peterson (Eds.) *Earning and learning: How schools matter* (cap. 2). Recuperado el 31 Enero, 2002 del sitio Web de Columbia University: <http://www.columbia.edu/cu/lweb/indiv/ets/offsite.html#finding> y luego <http://brookings.nap.edu/books/0815755295/html/15.html#pagetop>

Dirección electrónica. Ejemplo

- SECRETARIA NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA.
<http://www.senacyt.gob.ec/>

Si es un abstract o resumen obtenido de una fuente secundaria:

- Krane, E. & Tannock, R. (2001). WISC-III third factor indexes learning problems but not attention deficit/hyperactivity disorder. *Journal of Attention Disorders*, 5 (2), 69-78. Resumen recuperado el 31 Enero, 2002, de la base de datos de PsycINFO.

Citas

Las normas convencionales y éticas, y también las de la APA, señalan que todo lo que no sea propio de los investigadores debe ser citado, señalando al autor (o autores) y el año de la obra revisada, el que debe coincidir exactamente con la obra que aparece en las referencias. Ejemplos:

- Romero (1993) señala que... (idea no textual).
- Romero y Arias (1994) son de opinión que... (idea no textual).

- **Villouta, Rodríguez y Zapata (1985) se refiere a ...(idea no textual).**

La primera vez que se hace la cita deben escribirse todos los autores (si son 5 o menos). Las siguientes veces se nombran todos si son uno o dos y se pone el apellido del primer autor y et al. Si son 3 o más. Si son 6 o más autores, la primera y siguientes veces se pone el apellido del primer autor y et al. Ejemplo:

Rosen et al. (1995) señalan que... (idea no textual).

... idea no textual (Romero, 1993).

... idea no textual (Romero & Arias, 1994).

... idea no textual (Villouta, Rodríguez & Zapata, 1985).

Segunda vez y sucesivas: ...idea no textual (Villouta et al., 1985)

Si se citan en el **mismo párrafo**, no se pone el año:

...idea no textual (Villouta et al.) o Villouta et al. son de opinión que ... idea no textual.

Si se citan distintas obras relativas a una idea: (Romero, 1993; Saavedra & Alamos, 1987). Se ponen en orden alfabético, considerando el apellido del primer autor. Los autores de distintas obras se separan con punto y coma.

Cuando se cita a algún autor citado en otro:

- **Álvarez (1985 citado en Jiménez, 1990) detectó que...idea no textual.**
- **...idea no textual (Álvarez, 1985 citado en Jiménez, 1990).**

En las Referencias, sólo debe aparecer el autor principal y no el citado. En este caso, debe aparecer Jiménez, 1990.

Si existen dos obras citadas del mismo o mismos autores que tienen el mismo año:

(Dixon & Brown, 1990a) la primera obra citada

(Dixon & Brown, 1990b) la segunda obra citada.

Si en una misma cita, se hace referencia a dos obras del mismo autor o autores, se ponen los años de cada obra separados por coma, en orden cronológico: (Williams & Johnson, 1987, 1991)

En el siguiente caso: una obra de Roberts, Ferguson, McDonald y Morris (1992) y otra obra de Roberts, Rock, Levy, Merton y Jones (1992) (coincide el primer autor y las obras son del mismo año). La primera vez se nombran a todos y las siguientes se nombran así: para la primera obra: (Roberts, Ferguson et al., 1992); para la segunda: (Roberts, Rock et al., 1992).

Cuando se citan dos obras de autores con el mismo apellido (pero que son diferentes personas) del mismo año, se coloca la inicial del nombre para diferenciarlas:

- **Mergusen, Y. (1991)**
- **Mergusen, S. E. (1991)**

Cuando se cita la obra de una institución, la primera vez que aparece citada debe escribirse completo el nombre de la institución, seguido de la sigla en paréntesis cuadrados (si la tiene) y las siguientes veces que se cite, se usa sólo la sigla. Ejemplo:

(Centro de Estudios Públicos [CEP],1995) la primera vez; (CEP, 1995) la segunda y sucesivas veces.

Si se cita una obra sin autor, el título de la obra toma el lugar del autor. La primera vez que se cita, se pone completo. Las siguientes veces, se abrevia si es largo. Ejemplo:

(Los enanitos verdes se aparecen a menudo, 2000) la primera vez. Las siguientes veces: (Los enanitos verdes, 2000).

Si la cita es textual, debe ser puesta entre comillas y señalar el número de la página de dónde se extrajo. Por ej. "La incorporación de la mujer al mercado del trabajo (...) es la

acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (Muñoz, Reyes, Covarrubias & Osorio, 1991, p. 29). También puede ser así: Muñoz, Reyes, Covarrubias y Osorio (1991) señalan que "la incorporación de la mujer al mercado del trabajo (...) es la acción explicativa más importante en la configuración modal de la familia chilena" (p. 29). Si son dos páginas, se pone (pp. 29-30).

Cuando se omite parte del texto en la cita, el texto omitido se reemplaza con (...), como en el ejemplo anterior. Muchas fuentes electrónicas no proveen número de páginas, a menos que sea una reproducción o material impreso. Si el número de párrafo es visible, se debe poner éste, usando el símbolo o la abreviatura parra (en castellano) o para (en inglés). Ejemplo:

Como señala Myers (2000, parra 5), "las emociones positivas son tanto un fin como un medio para una sociedad saludable".

Cuando no hay número de párrafos visibles, debe ponerse el subtítulo en el que aparece la cita y el número del párrafo dentro del subtítulo Ejemplo:

Los objetivos de este estudio fueron determinar la prevalencia de tabaquismo en escolares chilenos (Ivanovic, Castro & Ivanovic, 1997, Introducción, 1).

Cuando la cita textual tiene 40 palabras o más se indenta en ambos márgenes del texto y se pone sin comillas. Ejemplo:

Hernández, Fernández y Baptista (1994), al respecto, señalan que:

Siempre es conveniente efectuar la revisión de la literatura y presentarla de una manera organizada (llámese marco teórico o marco de referencia). Nuestra investigación puede centrarse en un objetivo... (sigue la cita de 40 o más palabras)...un estudio mejor y más completo. (p. 51)

Nótese que el punto va al final de la cita y no después de la página.

Cuando se agrega algo a la cita que no corresponde al autor, debe ponerse entre paréntesis cuadrados y no redondos. Ejemplo:

"Este diseño [diseño con postprueba únicamente y grupo de control] incluye dos grupos, uno recibe el tratamiento experimental y el otro no (grupo de control)".

El paréntesis redondo corresponde a la cita; el cuadrado es agregado.

En el caso que se cite la traducción de una obra original en otro idioma y no se conoce el año de la obra original, debe ponerse el año de la traducción, así: (Aristóteles, trad. 1931).

Si se conoce la fecha de la publicación original: (James, 1890/1931).

Cuando la referencia es un resumen o abstract de una fuente secundaria y el año de la publicación es diferente al año de la fuente secundaria, deben ponerse fecha del artículo original/fecha de la fuente secundaria:

(Slate, 1998/2000).

Cuando se citan artículos de revistas o periódicos mensuales, debe ponerse el mes de la publicación después del año, separados por coma: (1993, Junio).

Cuando se citan artículos de revistas o periódicos diarios o semanarios, debe ponerse además el día de la publicación: (1993, Junio 28).

Si el artículo está en una revista aceptado para publicación, se pone: (Castañedo, en prensa). Si el artículo se ha enviado a una revista para su publicación, pero aún no ha sido aceptado, se pone: (Castañedo, año del artículo no publicado).

Si el texto está en preparación para ser enviado a una revista o editorial, se pone: (Castañedo, año del artículo en preparación).

Si la obra es un manuscrito no publicado, se pone (Castañedo, año del manuscrito no publicado).

Material complementario.

En el caso de que la monografía venga acompañada material complementario, este deberá ser debidamente identificado con el título de la monografía y el nombre del autor(es), en un envase que permita su correcto archivo.

Formato de encuadernación y número de ejemplares.

La UECLI requiere que cada monografía presente un ejemplar para el asesor, el mismo que luego de su revisión y calificación final pasará a propiedad de la UECLI y un CD- ROM de acuerdo a lo determinado anteriormente. Este ejemplar será encuadernado de acuerdo a las especificaciones de la UECLI incluidas en este instructivo. Es voluntad de cada estudiante imprimir otro ejemplar en caso que desee conservar su trabajo monográfico.

La encuadernación del original debe hacerla el estudiante. La UECLI recibe solamente un ejemplar encuadernado del trabajo.

El encuadernamiento del trabajo se realiza con tapa dura de color negro y letras doradas. La información que va en la cubierta es la misma de la portada del trabajo. Se permite el uso de portadas diseñadas (tipo libro o revista científica) siempre que se mantengan los datos que van en la portada del trabajo, la colocación de estos mantengan la disposición en sentido vertical – horizontal, de fácil lectura y que prime en el fondo el color negro de la pasta dura. Se permite también la incorporación de imágenes alusivas al tema desarrollado en la monografía, así como el uso del logotipo de la UECLI (sin deformaciones o distorsiones)

NORMAS Y PROCEDIMIENTOS PARA ENTREGA DE LA MONOGRAFÍA

El procedimiento a seguir para la entrega de la monografía es el siguiente:

1. El asesor del trabajo monográfico debe aceptar y aprobar el contenido de los borradores finales de la monografía, luego de que el estudiante haya cumplido con todos los requisitos que se especifican en el instructivo del MINEDUC, actividad que debe cumplir dentro del plazo establecido para presentación.
2. El estudiante debe utilizar el modelo de Certificado de Aprobación de Monografía y hacerlo firmar al Asesor y a la Vicerrectora de la Sección Vespertina.
3. El estudiante debe presentar en la Secretaría del Plantel el documento final y un archivo digital en CD- ROM de la monografía con el Certificado de Aprobación con todas las firmas, previa revisión (opcional) de otro docente de la institución el cual se encargará únicamente de revisar la redacción y comprensión de la monografía

4. El estudiante debe llenar e imprimir el “Certificado de entrega de monografía” que consta en el anexo 5.
5. El estudiante deberá entregar el ejemplar encuadernado, el CD-ROM y el Certificado de entrega de monografía en la Secretaría del Plantel. En el certificado de entrega de monografía se consignará la calificación correspondiente por parte del profesor asesor.

BIBLIOGRAFÍA

Montufar, C. (2013). Instructivo de presentación de tesis y trabajos de titulación de la USFQ, Quito, USFQ

Normas para presentación bibliográfica en los proyectos internos de investigación científica en la UTE (2013), Quito, UTE

Zavala Trías, S. (2012). Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición, Caracas, Universidad Metropolitana



ANEXO 1 - Plantilla de portada de monografía

UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL LA INMACULADA
(centrado, negrita, 14 puntos)

Título de la monografía
(centrado, negrita, 14 puntos)

Nombre del autor(es)
(centrado, negrita, 18 puntos)

Nombre, título académico, Asesor
(centrado, negrita, 14 puntos)

Monografía de grado presentada como requisito
para la obtención del título de bachiller
(centrado, normal, 12 puntos)

Ciudad, fecha
(centrado, normal, 12 puntos)

ANEXO 2 – Plantilla de Certificado de aprobación de monografía

Unidad Educativa Central La Inmaculada

CERTIFICADO DE APROBACION DE MONOGRAFÍA

Título de la monografía

Nombre del autor(es)

El suscrito docente asesor del trabajo monográfico en mención, luego de haber revisado detenidamente el contenido del mismo aprueba y autoriza su presentación.

Nombre, título académico
Asesor



Para constancia de lo actuado,

Nombre, título académico
Vicerrectora

Ciudad, fecha
(Ej.: Cuenca, febrero de 2014)

ANEXO 3 – Certificado de derecho de autor

© DERECHOS DE AUTOR(ES)

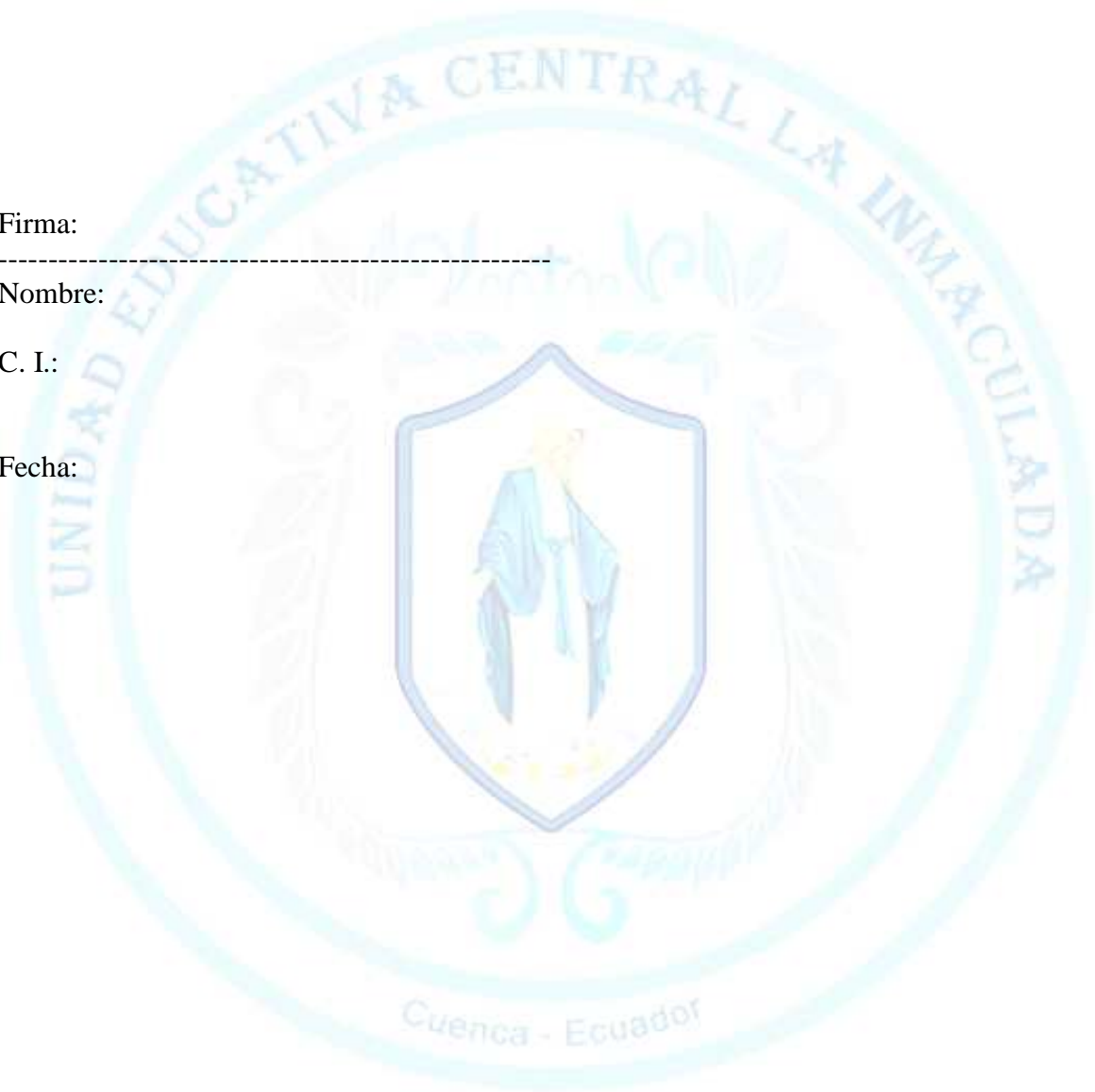
Yo (nosotros).... Declaro (amos) bajo juramento que el trabajo aquí contenido es de mi (nuestra) autoría; que no ha sido presentado para ningún grado o calificación profesional; que para la realización del mismo se ha consultado, recopilado y referenciado información de diversas fuentes, las mismas que se incluyen en la bibliografía de este documento.

Firma:

Nombre:

C. I.:

Fecha:



ANEXO 4



Portada de monografía

UNIDAD EDUCATIVA CENTRAL LA INMACULADA

Pedagogía 3000

Marco Antonio Bravo Campoverde

Andrea Ordoñez, Dis., Asesora

Monografía de grado presentada como requisito
para la obtención del título de bachiller

Cuenca - Ecuador

Cuenca, febrero de 2014

ANEXO 5

CERTIFICADO DE ENTREGA DE MONOGRAFÍA

Cuenca, _____ de _____ de 20____

La Secretaría de la Unidad Educativa Central La Inmaculada, certifica que el/la/los estudiante (s):

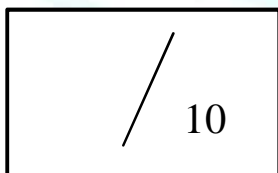
Apellidos y nombres completos

entregó un ejemplar de su monografía de grado, en cumplimiento del requisito para la obtención del título de bachiller

Título de la monografía:

FIRMA Y SELLO DE SECRETARÍA

Yo,..... en calidad de asesor de este trabajo monográfico, luego de haber revisado y aprobado, se evalúa con la calificación:



Firma asesor

Fecha
